

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Psicologia B	50	42	36	Tema 1: Processos Biológicos Tema 2: Processos Mentais	Tema 2: Processos Mentais(cont.) Tema 3: Processos Sociais	Tema 4: Perspetivas do desenvolvimento Humano .	Conhecimentos e capacidades (80%)	50%	Testes de avaliação
							Conhecimentos e capacidades (80%)	20% + 10%	Trabalhos de investigação. Apresentações orais. Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais. Questões-aula. Portfólio
							Valores e atitudes (20%)	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
História A	76 aulas	62 aulas	54 aulas	MÓDULO 7 – Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XXI 1. As transformações das primeiras décadas do século XX 2. Portugal no primeiro pós-guerra 3. O agudizar das tensões políticas e sociais a partir dos anos 30 4. Portugal: O Estado Novo. 5. A degradação do ambiente internacional	MÓDULO 8 – Portugal e o mundo da segunda guerra mundial ao início da década de 80 – opções internas e contexto internacional 1. Nascimento e afirmação de um novo quadro geopolítico. 2. Portugal do autoritarismo à democracia. MÓDULO 9 – Alterações Geoestratégicas, tensões políticas e transformações socioculturais no mundo atual 3. Portugal no novo quadro internacional	3.2. As relações entre Portugal, os países lusófonos e a área ibero-americana. 1.2. O Mundo pós-Guerra Fria: polos de poder e desenvolvimento económico (cont.). 1.3. O Mundo pós-Guerra Fria: a persistência de tensões pluriétnicas, nacionalistas e religiosas. 2. A viragem para uma outra era 2.1. A afirmação do neoliberalismo e a globalização da economia. 2.2. As questões transnacionais. 2.3. As transformações socioculturais do mundo atual.	Conhecimentos e capacidades	70%	Testes de avaliação
							Valores e atitudes	10%	Questões de aula Trabalho de Grupo Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
								Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Aplicações Informáticas B	46	42	34	- Introdução à programação: - Algoritmia; - Programação.	- Introdução à Multimédia: - Conceitos de multimédia; - Tipos de media estáticos: - Imagem bitmap; - Imagem Vetorial;	- Introdução à Multimédia: - Tipos de media dinâmicos: - Vídeo - Gestão e desenvolvimento de projetos Multimédia (Vídeo).	Conhecimentos e capacidades	60%	Teste Rubrica para trabalho individual Rubrica para trabalho em grupo
							Valores e atitudes	40%	Rubrica dos valores e atitudes

12ºF – Aplicações Informáticas B		
1º Período	2º Período	3º Período
Teste - 03/11/2026 Entrega Trabalho - 03/12/2026	Trabalho Prático - 04/02/2027 Trabalho Pático - 11/03/2027	Entrega Prático - 25/05/2027

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	46	42	36	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	- Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				Ginástica Acrobática (Nível Introdução) Voleibol (Nível Introdução)	Futebol (Nível Elementar) Natação (Nível Elementar)	ARE (Nível Introdução) Badminton (Nível Elementar)			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				Circuitos Condição Física Aplicação da bateria de testes Fit escola					
				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)					
				Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino. Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: - Especialização precoce e exclusão ou abandono precoce; - Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo; - Corrupção vs. verdade desportiva.					
							Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação %	Processos de recolha de informação
PORTUGUÊS	60	52	43	Recuperação e consolidação de conteúdos: Poesia <i>Sentimento dum Ocidental,</i> Cesário Verde Poesia Fernando Pessoa: Ortónimo e heterónimos	Fernando Pessoa: <i>Mensagem</i> Narrativa - Conto <i>George,</i> Maria Judite de Carvalho Poesia Contemporânea: Miguel Torga	Poesia Contemporânea (cont.): Alexandre O' Neill Ana Luísa Amaral Narrativa - Romance José Saramago, <i>Memorial do Convento</i>	Conhecimentos e capacidades	65 20	Testes Oralidade
							Valores e atitudes	10 3 2	Responsabilidade Participação/Comunicação Autoavaliação e Autorregulação

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	12	10	9	UL 7 - CIÊNCIA(S) E RELIGIÃO	UL 8 - IGREJA: COMUNIDADE DE AMOR E DE SERVIÇO UL 9 - ARTE CRISTÃ: EXPRESSÃO DA FÉ, LUGAR DA BELEZA	UL 10 - O AMOR E O AMAR	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
							Valores e atitudes		Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais Rubrica dos valores e atitudes
							- Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação / autorregulação	Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12.ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Desenho A	70	62	54	1.Visão: Perceção visual e meio envolvente. 2.Materiais: Meios atuantes e suportes (papéis e outros materiais, propriedades do papel (espessuras, texturas, corço, resistência, estabilidade dimensional, permanência), formatos e modos de conservação. 3.Procedimentos: Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese (Estudo das formas, naturais, artificiais, corpo humano, cabeça humana e esboços (estruturação e apontamentos). Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, acentuação, repetição, distorção e anamorfose. Infografia. Utilização de filtros, articulação palavra/imagem, ensaios de paginação e impressão. Criação de novas imagens para além das referentes. 4.Sintaxe: Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor. Movimento e tempo. 5.Sentido: Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.	1.Visão: Perceção visual e meio envolvente. 2.Materiais: Meios atuantes e suportes (papéis e outros materiais, propriedades do papel (espessuras, texturas, corço, resistência, estabilidade dimensional, permanência), formatos e modos de conservação. 3.Procedimentos: Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese (Estudo das formas, naturais, artificiais, corpo humano, cabeça humana e esboços (estruturação e apontamentos). Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, acentuação, repetição, distorção e anamorfose. Infografia. Utilização de filtros, articulação palavra/imagem, ensaios de paginação e impressão. Criação de novas imagens para além das referentes. 4.Sintaxe: Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor. Movimento e tempo. 5.Sentido: Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.	1.Visão: Perceção visual e meio envolvente. 2.Materiais: Meios atuantes e suportes (papéis e outros materiais, propriedades do papel (espessuras, texturas, corço, resistência, estabilidade dimensional, permanência), formatos e modos de conservação. 3.Procedimentos: Técnicas/modos de registo; processos de análise e processos de síntese (Estudo das formas, naturais, artificiais, corpo humano, cabeça humana e esboços (estruturação e apontamentos). Transformação gráfica: ampliação, sobreposição, rotação, nivelamento, acentuação, repetição, distorção e anamorfose. Infografia. Utilização de filtros, articulação palavra/imagem, ensaios de paginação e impressão. Criação de novas imagens para além das referentes. 4.Sintaxe: Conceitos estruturais da linguagem plástica; domínios da linguagem plástica e cor. Movimento e tempo. 5.Sentido: Visão sincrónica e visão diacrónica do desenho.	Conhecimentos e capacidades	80%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais Diário Gráfico
							Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Oficina de Artes	48	42	34	1. LINGUAGEM PLÁSTICA 1.1. Conceitos de linguagem 1.1.1. Sistemas Síntricos 1.1.2. Signo Verbal e Signo Icónico 1.1.3. Signos, Símbolos e Sinais 1.2. Elementos estruturais da linguagem plástica 1.2.1. Ponto/Linha 1.2.2. Valores de Textura 1.2.3. Valores Lumínicos (Claro/Escuro) 1.2.4. Valores Cromáticos 2. MATERIAIS, SUPORTES E INSTRUMENTOS 2.1. Materiais – Origens e Composição 2.2. Suportes –Características, Dimensões e Funções 2.3. Instrumentos – Características e Funções 3. TÉCNICAS DE EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO 3.1. Modos de Formar 3.1.1. Especificidades 3.1.2. Inter-relações 3.1.3. Metodologias	1. PROJETO E OBJETO 1.1. Conceito(s) de Projeto 1.2. O Projeto como sistema de relações transversais a várias áreas 1.3. Do Projeto ao Objeto 1.4. Metodologias do Projeto 2. REPRESENTAÇÃO EXPRESSIVA E REPRESENTAÇÃO RIGOROSA DAS FORMAS E DO ESPAÇO 2.1. Representação expressiva 2.2. Sistemas de Representação rigorosa 2.3. Dispositivos utilitários de comunicação 2.3.1. Codificações Gráficas –Símbolos Pictóricos –Símbolos Icónicos –Sinais	1. ÁREAS DE DESENVOLVIMENTO DO PROJECTO . Desenho . Pintura . Escultura . Design Gráfico . Design de Equipamento . Fotografia . Videografia .Intervenção em espaços culturais 2. TEMAS E GRAUS DE CONCRETIZAÇÃO DO PROJECTO	Conhecimentos e capacidades	80%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio Diário Gráfico
							Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 12ºF

2026-2027

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Oficina Multimédia B	46	40	36	- Introdução à Multimédia Digital - Imagem Digital - Som Digital para Multimédia	- Modelação 3D e Animação - Vídeo Digital	Desenvolvimento de Trabalhos Projetos	Conhecimentos e capacidades	60%	Rubrica para trabalho individual Rubrica para trabalho em grupo Rubrica para trabalho de Projeto
							Valores e atitudes	40%	Rubrica dos valores e atitudes

12ºF – Oficina Multimédia B		
1º Período	2º Período	3º Período
Trabalho Prático - 27/10/2026 Trabalho Prático - 30/11/2026	Entrega Trabalho - 09/02/2027 Entrega Trabalho - 09/03/2027	Entrega Projeto - 25/05/2027

Nota: os trabalhos práticos e o projeto acima mencionados apenas foram marcados como salvaguarda para no caso de alguns alunos não realizar as tarefas propostas durante as aulas lecionadas pelo docente. Não devem ser agendados no calendário de testes da turma.