

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	48	40	34	Educação Literária: – <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i> , de Padre António Vieira ▪ capítulos I e V [texto integral]; ▪ capítulos II, III, IV e VI [excertos]. – <i>Frei Luís de Sousa</i> , de Almeida Garrett [texto integral] Leitura, escrita e oralidade: - Discurso político; - Exposição sobre um tema. Gramática: - Funções sintáticas; - Orações coordenadas e subordinadas	Educação Literária: – <i>Amor de Perdição</i> , de Camilo Castelo Branco ▪ introdução; ▪ capítulos I, IV, X; ▪ conclusão. – <i>Os Maias</i> , de Eça de Queirós [texto integral] Leitura, escrita e oralidade: - Debate; - Apreciação crítica. Gramática: - Processos de coesão textual; - Modalidades de reprodução do discurso; - Valores semânticos.	Educação Literária: – <i>Sonetos Completos</i> , de Antero de Quental ▪ escolher 2 poemas entre os seguintes: - “A um poeta”; - “Hino à razão”; - “Tormento do Ideal”; - “O palácio da ventura”. – <i>“O Sentimento dum Ocidental”</i> , de Cesário Verde [texto integral] Leitura, escrita e oralidade: - Texto de opinião. Gramática: - Valor modal; – - Deícticos.	Conhecimentos e capacidades Conhecimentos e capacidades 85%	Educação Literária Leitura Escrita Gramática 65% Oralidade 20% Expressão Oral: 10% Compreensão oral: 10%	Testes de avaliação Rubrica das apresentações orais Teste / exercício de compreensão do oral e apresentação oral
							Valores e atitudes 15 % - Responsabilidade - Comunicação - Auto avaliação / autoregulação	Responsabilidade: 10% Comunicação: 3% Autoavaliação/ Autorregulação: 2%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
INGLÊS	48	42	34	Unidade 0: Culture Round-up Anglo-American culture Gramática: – Present Simple vs Present Continuous – Past Simple vs Past Continuous – Revision quiz Unidade 1: The environment - SOS planetEarth - Changing mindsets - Strategic choices Gramática: -Present Perfect Simple vs Present Perfect Continuous -Past Perfect Simple vs Past Perfect Continuous -Connectors of contrast -Modal verbs -Future	Unidade 2: Teeny Wish Lists (Conclusão) Marketing fever Gramática: -Relative Clauses -Words related to consumerism -Reciprocal and reflexive pronouns -Connectors and linking words of time -Multi-purpose connectors / conjunctions Unidade 3: The World of Work – Career paths – Transition@work – Future workplace Gramática: -The emphatic structure -Word formation –Adverbs and adjectives -Confusing words -Passive voice	Unidade 4: Multiculturalism -Cultural voices -Multicultural lives -Yes, we can! Gramática: -Cultural terms -Correlative conjunctions -Negative correlative conjunctions -Words that reflect culture in English -Cultural inclusion -Direct and reported speech -Direct and reported speech: Questions, commands / requests --Gerund -To-infinitive / bare infinitive	Conhecimentos e capacidades	80% (50% - 30%)	testes de avaliação -40% questão aula – 10% apresentação oral- 15% (rubrica oralidade) tarefa por questionário-15% (listening)
							Valores e atitudes	20% (10%-5%-5%)	Responsabilidade- 10% Comunicação- 5% Autoavaliação /autoregulação-5%

				Unidade 2: Teeny Wish Lists – Sustainable lifestyles – Teeny shoppers Gramática: If Clauses -Expressions to analyse and discuss graphs / infographics -Double and proportional comparative	-Expressions to impress people at work -Clauses of purpose				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
FILOSOFIA	48	44	34	A criação artística e a obra de arte. O problema da definição de arte. Teorias essencialistas e teorias não essencialistas Religião, razão e fé. O problema da existência de Deus. O conceito teísta de Deus. Argumentos sobre a existência de Deus: cosmológico e teleológico (Tomás de Aquino); argumento ontológico (Anselmo). O fideísmo de Pascal. O argumento do mal para a discussão da existência de Deus (Leibniz).	.Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento. O problema da possibilidade do conhecimento: o desafio cético. Descartes, a resposta racionalista. A dúvida metódica; o cogito (a priori); a clareza e a distinção das ideias como critério de verdade; o papel da existência de Deus. Hume, a resposta empirista. Impressões e ideias; questões de facto e relações de ideias; a relação causa-efeito; conjunção constante, conexão necessária e hábito; o problema da indução.	Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses. O problema da demarcação do conhecimento científico. Distinção entre teorias científicas e não científicas. O problema da verificação das hipóteses científicas. O papel da indução no método científico. O papel da observação e da experimentação; verificação e verificabilidade; a confirmação de teorias. Popper e o problema da justificação da indução. O falsificacionismo e o método de conjeturas e refutações. Posição perante o problema da indução; falsificação e falsificabilidade; conjeturas e refutações; a corroboração de teorias. A racionalidade científica e a questão da objetividade. O problema da evolução da ciência e da objetividade do conhecimento: as perspetivas de Popper e Kuhn. Desenvolvimento de um tema/ problema da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião.	Conhecimentos e capacidades	70%	Testes de avaliação Ensaio filosófico individual
							Valores e atitudes	10%	Apresentações orais. Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais. Questões-aula.
								Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	48	40	36	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	- Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				ARE (Nível Introdução) Voleibol (Nível Introdução)	Andebol (Nível Elementar) Natação (Nível Introdução)	Ginástica de aparelhos (Nível Introdução) Ténis (Nível Elementar)			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				Circuitos Condição Física Aplicação da bateria de testes Fit escola					
				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)					
				Conhecer os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: - Dopagem e riscos de vida e/ou saúde; - Doenças e lesões; - C. Condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino.					
							Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
História A	70	62	54	Módulo 4 – A Europa nos séculos XVII e XVIII- Sociedade, Poder e Dinâmicas Coloniais	Módulo 5 - O liberalismo- Ideologia e Revolução, Modelos e Práticas nos séculos XVIII e XIX (continuação)	Módulo 6 - A Civilização Industrial- Economia e Sociedade; Nacionalismos e Choques Imperiais (continuação)	Conhecimentos e capacidades	Provas de avaliação escrita 70%	Testes sumativos e respetiva correção
								Atividades/Tarefas 10%	Trabalhos de Pesquisa (grupo e individuais e respetiva correção); - Questões-aula; - Debates; - Relatórios; - Atividades Práticas.
							Valores e atitudes - Responsabilidade - Comunicação - Auto avaliação / autorregulação	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação/ Autorregulação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
História da Cultura e das Artes	70	64	62	Módulo 6 - A Cultura do Palco Módulo 7 – A Cultura do Salão Módulo 8 – A Cultura da Gare	Módulo 8 – A Cultura da Gare (Conclusão) Módulo 9 – A Cultura do Cinema	Módulo 10 – A cultura do Espaço Virtual Módulo Inicial: Criatividade e ruturas	Conhecimentos e capacidades	70%	2 testes de avaliação
							Conhecimentos e capacidades	10%	1 análise de obra de arte 2 questões aula e 1 Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade – 5% Comunicação – 10% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação		Ponderação	Processos de recolha de informação
Geografia	70	64	52	Os recursos marítimos. Os espaços organizados pela população -Os espaços rurais em mudança. -Áreas urbanas: dinâmicas internas.	Os espaços organizados pela população -Áreas urbanas: dinâmicas internas (continuação) -A rede urbana e as relações cidades campo A população, como se movimenta e como comunica - A diversidade de modos de transporte e a desigualdade espacial das redes	A população, como se movimenta e como comunica -A revolução das telecomunicações e o seu impacto nas relações interterritoriais A integração de Portugal na união europeia: novos desafios, novas oportunidades -Os desafios para Portugal do alargamento da União Europeia e as regiões portuguesas no contexto das políticas comunitárias -A valorização ambiental em Portugal e a política ambiental comunitária	Conhecimentos e capacidades		75%	- 2 Testes de avaliação/período - 1 Trabalhos de pesquisa (grupo com apresentação oral); ou - 1 Atividade prática/ tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Valores e atitudes	Responsabilidade	3%	Rubrica dos valores e atitudes
								Comunicação	4%	
							Autoavaliação	3%		

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Alemão	70	64	52	✓ O EU (atividades realizadas no passado -nas férias, em casa e na escola) ✓ A ESCOLA (vida escolar, sistemas escolares alemão e português) ✓ A FAMÍLIA festas/visitas de estudo ✓ AMIZADES (relações interpessoais) Portugal e os países de expressão alemã (particularidades geográficas, históricas, políticas e culturais; comportamentos sociais e linguísticos, etc.) Manual: Lektion 1-2-3-4 Respetivos conteúdos lexicais, funcionais, gramaticais e fonológicos.	✓ AMIZADES (conclusão) o grupo de amigos, entreaajuda e problemas (na escola e em casa), amigos e namorados, novos amigos: amigos virtuais ✓ O TRABALHO (a escolha de uma profissão, atividades e expectativas profissionais) ✓ O LAZER (tempos livres e férias, os "mass media"- televisão e internet, por exemplo). Portugal e os países de expressão alemã: particularidades geográficas, históricas e culturais; comportamentos sociais e linguísticos, etc. Manual: Lektion 4-5-6-7 Respetivos conteúdos lexicais, funcionais, gramaticais e fonológicos.	✓ O MUNDO ENVOLVENTE (saúde e bem estar e proteção ambiental) Portugal e os países de expressão alemã: particularidades geográficas, históricas e culturais; comportamentos sociais e linguísticos, etc. Manual: Lektion 8 Respetivos conteúdos lexicais, funcionais, gramaticais e fonológicos.	Conhecimentos e capacidades	50% (escrita) 30% (oralidade)	Testes de avaliação – 40% Questão Aula - 10% Apresentação oral - 15% Questionário (Hörtest) – 15%
							Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes: Responsabilidade – 10% Comunicação – 5% Autoregulação/ /autoavaliação – 5%

Disciplina	Aulas Previstas (tempos de 45m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
Geometria Descritiva	70	64	52	-Métodos Geométricos Auxiliares II; -Figuras Planas III; -Sólidos III. -Secções;	- Interseção de retas com sólidos - Planos tangentes -Sombras. Representação axonométrica -Introdução - Caracterização -Noções gerais -Axonometrias clinogonais e ortogonais - O triângulo fundamental e a pirâmide axonométrica	-Axonometrias Ortogonais e Clinogonais: • Isométrica • Dimétrica • Trimétrica • Cavaleira • Militar	Testes escritos ou trabalhos: - 80% Atitudes e Valores:- 20% - Responsabilidade-10% - Participação – 5% - Comportamento – 5%

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	12	10	9	UL 4- A CIVILIZAÇÃO DO AMOR	UL5 - RELIGIÃO DIVERSIDADE E ENCONTRO	UL6 - VIDA COM SENTIDO	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
							Valores e atitudes - Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação / autorregulação		Tarefa com recurso a plataformas ou ferramentas digitais
								Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.ºP	2.ºP	3.ºP	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Desenho A	70	62	54	-Desenho de observação a grafite. -Desenho de observação a lápis de cor. -Formas e estruturas modulares. -Síntese aditiva e síntese subtrativa da cor, características da cor-pigmento. - Perceção Visual: Perceção e mundo envolvente. – Estímulos visuais, não visuais, culturais e sociais. - Matérias: Suportes, meios atuantes e infografia. - Procedimentos: Técnicas de registo; análise e estudo das formas naturais e artificiais. Síntese – processo de transformação gráfica – ampliação, sobreposição – rotação, nivelamento e acentuação.	-Desenho do corpo humano. -Estudos gerais (imagem, textos, letra, etc.) -capa de CD. -Desenho de observação: Introdução à representação de formas maiores que o suporte. Exemplos: Perspetivas arquitetónicas; Plantas; Retrato, etc. - Sintaxe: introdução aos conceitos estruturais da linguagem plástica. Ponto, linha, forma, valor, textura, cor, escala, espaço, ritmo e movimento. - Forma: figura como forma e fundo como informe – limite, contorno e linha. - Cor.	-Desenho analítico. -Espaço e volume. -Organização da profundidade e tridimensionalidade. -Movimento: organização dinâmica e temporal. Infografia: -Imagem Bitmap.	Conhecimentos e capacidades	80%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais Diário Gráfico
							Valores e atitudes	20%	Rubrica dos valores e atitudes