

PLANIFICAÇÃO DO TRABALHO A DESENVOLVER COM A TURMA: 8ºB

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			DOMÍNIOS/ATIVIDADES A REALIZAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Cidadania e Desenvolvimento	13	12	8	Domínios: Desenvolvimento sustentável, Educação Ambiental, Risco, Igualdade de Género, Instituições e participação democrática			Conhecimentos e capacidades	60%	Trabalho de projeto Trabalho grupo/individual Portfólio Relatório de atividade Reflexão crítica
				<ul style="list-style-type: none"> • Projeto “PIAS” • Atividades Eco-Escolas • Projeto bi-anual “Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: utopia ou realidade alcançável” 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Eco-Escolas • Projeto bi-anual “Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: utopia ou realidade alcançável” 	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Eco-Escolas • Mês da Prevenção dos Maus Tratos na Infância – abril • Projeto bi-anual “Objetivos do Desenvolvimento Sustentável: utopia ou realidade alcançável” 			
							Comunicação 15%	Autoavaliação 10%	

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Ciências Naturais	42	37	21	TERRA, UM PLANETA COM VIDA Sistema Terra – origem e manutenção da vida Da célula ao ecossistema SUSTENTABILIDADE NA TERRA Estrutura e funcionamento dos ecossistemas	SUSTENTABILIDADE NA TERRA Fluxos de energia e ciclos de matéria Evolução dos ecossistemas	SUSTENTABILIDADE NA TERRA Recursos naturais: exploração e transformação Proteção e conservação da Natureza Riscos e benefícios das inovações científicas e tecnológicas	Conhecimentos e Capacidades	80%	Teste de avaliação Trabalho individual/grupo ou Questão de aula Observação do trabalho laboratorial Tarefas por questionário com/sem recurso a plataformas ou ferramentas digitais
							Atitudes e Valores	20%	Observação direta Rúbrica

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Física	42	38	21	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS (60%)			Conhecimentos e capacidades	80%	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo - Atividade de expressão corporal - Tarefas / Testes com recursos a plataformas ou ferramentas digitais - Observação direta - Trabalhos individuais, pares e grupos
				<ul style="list-style-type: none"> - Andebol – Introdução - Badminton – Introdução 	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica (Aparelhos) – Introdução - Atletismo – Introdução 	<ul style="list-style-type: none"> - Hóquei em Campo – Introdução - Atividades Rítmicas Expressivas (Danças Sociais) – Introdução 			
				ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA (10%)					
				<ul style="list-style-type: none"> - Circuitos Condição Física (5%) - Aplicação da bateria de testes Fitescola (5%) 					
				ÁREA DOS CONHECIMENTOS (10%)					
				<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras. - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva. 					
				<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidade (10%) - Comunicação (5%) - Autoavaliação / Autorregulação (5%) 			Atitudes e Valores	20%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º SEMESTRE	2.º SEMESTRE	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Educação Visual	36	Expressão e composição da forma Elementos de organização e de suporte da forma Signos visuais Poder das imagens Imagem publicitária. Elementos da comunicação visual	Conhecimentos e capacidades	60%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais
			Valores e atitudes	40%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1º SEMESTRE	2.º SEMESTRE	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Oficina de Artes	36	Luz-cor. síntese aditiva e síntese subtrativa Composições bi e tridimensionais	Conhecimentos e capacidades	60%	Trabalho de pesquisa Processo de trabalho individual Desempenho na atividade prática Trabalho de projeto Portefólio artes visuais
			Valores e atitudes	40%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Português	54	50	28	Unidade 0 “Começar de novo” Avaliação diagnóstica Unidade 1 Textos diversos - Reportagem - Texto de opinião - Comentário - (Auto)Biografia - Carta de apresentação - Diário – <i>O anel</i> - Texto de opinião Gramática	Unidade 2.2 Texto Narrativo - <i>A canção secreta de Hans</i> - <i>O jovem caranguejo</i> - <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i> - <i>A aposta</i> - <i>Novas responsabilidades</i> - <i>Amizade incondicional</i> Gramática	Unidade 3 Texto dramático (um texto dramático obrigatório) - <i>Era uma vez...</i> - <i>A Lua dos meus amores!</i> - Guião de Leitura – <i>História breve da Lua</i> - <i>O marinheiro e a lua</i> - <i>Serenata a uma dama</i> Gramática	Conhecimentos e capacidades	Oralidade – 20%: - Compreensão do oral – 10% - Expressão Oral – 10% Teste – 65%: - Leitura – 15% - Educação Literária – 20% - Gramática – 10% - Escrita – 20%	Teste Apresentação oral / Rubrica Teste
				Unidade 2.1 Texto Narrativo (duas narrativas de autores portugueses obrigatórias) - <i>Uma casa com história</i> - <i>Falando do meu nome</i> - <i>A caixa da gratidão</i> - <i>Uma estrada sempre em frente</i> - <i>Águas desconhecidas</i> Gramática	Unidade 2.3 Texto Narrativo - <i>Assobiando à vontade</i> - <i>O que é “ser normal”?</i> - <i>Raízes</i> - <i>O caçador de tesouros</i> - <i>Uma escuridão bonita</i> - <i>Encontro na praia</i> Gramática	Unidade 4 Texto poético Nove poemas de sete autores (três obrigatórios: Sá de Miranda, Luís de Camões e Almeida Garrett) - Características formais. Gramática			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
EMRC	13	12	8	UL1 - O AMOR UL2 – CRISTIANISMO EM CAMINHO	UL3 - A LIBERDADE	UL4 - ECOLOGIA INTEGRAL	Conhecimentos e capacidades	60%	Processo de trabalho individual
							Valores e atitudes - Responsabilidade - Comunicação - Autoavaliação / autorregulação		Responsabilidade – 15% Comunicação – 20% Autoavaliação – 5%

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Física e Química	54	49	29	Reações Químicas: - Explicação e Representação de Reações Químicas; <i>-Propriedades dos materiais e Tabela Periódica;</i> - Tipos de reações Químicas.	- Velocidade das Reações Químicas. Som: - Produção e Propagação do Som e Ondas.	- Atributos do Som e sua Deteção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos. Luz: -Ondas de Luz e sua propagação; -Fenómenos óticos.	Conhecimentos e capacidades (80%)	60%	Teste de avaliação Trabalho individual/trabalho de grupo /Questão de aula/Tarefa por questionário com recurso a plataformas ou ferramentas digitais. * Observação do trabalho laboratorial/prático * Nota: Serão selecionados os processos de recolha a aplicar de acordo com as especificidades das aprendizagens a avaliar
								15%	
							Valores e atitudes (20%)	10%	Observação direta Rúbrica
							Responsabilidade	5%	
							Comunicação	5%	
							Autoavaliação/Autorregulação	5%	

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação		Ponderação	Processos de recolha de informação
Francês	39	37	21	Unidade 0 On est de retour Unidade 1 On est entre amis Unidade 2 On est en forme	Unidade 3 On fait des courses Unidade 4 On est bien à la maison	Unidade 5 On est bien en vacances	Conhecimentos e capacidades		50% Testes 20% Oralidade: 10% Compreensão 10 % Produção	Rubricas: testes e oralidade
				*Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa	* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa	* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa	Valores e atitudes		Responsabilidade 15% Comunicação 10% Autoavaliação e autorregulação 5%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Inglês	38	32	26	Unidade 1: HANG LOOSE! - Atividades dos tempos livres - Problemas dos jovens - Sonhos dos jovens * Revisão de tempos verbais: Present Simple Present Continuous Present Simple vs Present Continuous Past Simple Past Continuous Past Continuous vs Past Simple	Unidade 3: TASTY LIFESTYLES - Alimentos e bebidas - Hábitos alimentares *Countable / Uncountable nouns * Containers * So / such *Adjectives to describe food *Quantifiers *The comparative *The superlative	Unidade 5: PLANET EARTH - Problemas ambientais - Proteção do meio ambiente * Future: Be going to *Future: Will *Future: Be going to, Will and Present Continuous *If Clauses – Type 0 *If Clauses – Type 1 *Unless *Environment phrasal verbs *If Clauses – Type 2	Conhecimentos e capacidades	70%	30% - Teste de avaliação 20% - Questão Aula Rubrica oralidade 10% - Apresentação oral/ <i>Roleplay</i> 10% - <i>Listening</i> - Tarefa por questionário
				Unidade 2: KEEPING TRENDY - Vestuário e acessórios - Estilos - Profissões do mundo da moda *Used to / usually * Present Perfect * Present Perfect / Past Simple * Connectors: but and although *Modal verbs *The Past Simple vs The Past Continuous	Unidade 4: THE NEW MEDIA - Os média *Relative pronouns *Conjunctions of purpose: as / since, in order (not) to *Prepositions of direction / movement *Phrasal verbs	Extensive Reading (havendo disponibilidade de aulas)	Valores e atitudes	30%	Rubrica das atitudes e valores 15% Responsabilidade 10% Comunicação 5% Autoavaliação / Autorregulação

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS			CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR			CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	1.º P	2.º P	3.º P	1.º Período	2.º Período	3.º Período	Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Matemática	52	52	28	<ul style="list-style-type: none"> Números racionais Equações do 1º grau. Funções 	<ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras. Áreas e volumes Polinómios. Equações literais e sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Operações com figuras planas Dados e probabilidades. 	Conhecimentos e capacidades	75%	1ºP + 2.ºP Um teste de 90 minutos Dois testes de 45 minutos
							Valores e atitudes	25%	Rubrica dos valores e atitudes

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
			Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Geografia	72 aulas (primeiro semestre: 12 de setembro a 17 de dezembro)	População e Povoamento - População - Mobilidade -Diversidade Cultural -Áreas de fixação humana Atividades Económicas - Atividades Económicas: recursos, processos de produção e sustentabilidade -Setor I – Primário -Setor II – Secundário Atividades Económicas -Setor III – Terciário -Redes e meios de transportes e telecomunicações	Conhecimentos e capacidades	65%	- 3 Testes de Avaliação - 2 Atividades Práticas/ Questões de aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais/ Trabalho de pesquisa
				15%	
			Valores e atitudes	Responsabilidade	10%
	Comunicação	7%			
	Autoavaliação/ Autorregulação	3%			

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
			Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação	
História	64 Aulas (segundo semestre de 03 de fevereiro a 06 de junho)	<p>A Europa e o mundo no limiar do Séc. XX</p> <p>Subdomínio1: Hegemonia e declínio da influência europeia</p> <p>Da grande depressão à segunda guerra mundial Subdomínio2: A revolução soviética</p> <p>Subdomínio3: Portugal: da 1ª República à ditadura militar</p> <p>Subdomínio4: Sociedade e cultura num mundo em mudança</p> <p>Do segundo pós-guerra aos desafios do nosso tempo</p> <p>Subdomínio5: A II Guerra Mundial</p> <p>Subdomínio6: Da II Guerra Mundial à queda do muro de Berlim</p>	Conhecimentos e capacidades	70%	<p>-</p> <p>-3 Testes de Avaliação</p> <p>- 2 Atividades Práticas/ Questões de aula/Tarefas com recurso a plataformas ou ferramentas digitais/ Trabalho de pesquisa</p>	
				Valores e atitudes		Responsabilidade
			Comunicação		15%	
			Autoavaliação/ Autorregulação		5%	

DISCIPLINA	AULAS PREVISTAS	CONTEÚDOS/TEMAS A LECIONAR	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
	2º semestre		Objetos de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha de informação
Tecnologias da Informação e Comunicação	60	<ul style="list-style-type: none"> • Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ✓ Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; • Investigar e Pesquisar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Comunicar e colaborar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração ✓ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Criar e Inovar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. ✓ Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados¹; 	Conhecimentos e capacidades	60%	<ul style="list-style-type: none"> • Processo de Trabalho Individual - Rubrica • Processo de Trabalho em Grupo - Rubrica • Observação direta - Rubrica
			Valores e atitudes	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes e valores - Rubrica

¹ Na disciplina de TIC o número de aulas previstas para cada domínio não deve ser levado "à risca". O currículo sobre as Aprendizagens Essenciais menciona que os quatro domínios "não devem ser vistos como estanques, mas como espaços de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das áreas de competências previstas no com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)".