

Planificação do Trabalho a desenvolver com o 9º D

Disciplina	Aulas Previstas (Aulas de 50m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1.º	2.º	3.º	1.º Período	2.º Período	3.º Período	
Português	67	57	40	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>Unidade 1 – Comunicadores do século XXI</b></p> <p>- Verbetes de dicionário etimológico/verbetes de enciclopédia.</p> <p>- Duas Crónicas; Cartoon; Artigo de divulgação científica; Recensão; Editorial.</p> <p><b>Unidade 4 – Espaço Cénico</b></p> <p>-Texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i> de Gil Vicente.</p> <p><b>Unidade 2 –Narrativas prodigiosas</b></p> <p>- <i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões: Contextualização histórica, social e cultural; epopeia; estrutura externa e interna; fontes; mitologia.</p> <p><b>Escrita</b> de diferentes tipologias textuais.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Unidade 2 –Narrativas prodigiosas</b></p> <p><i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões (Continuação):</p> <p>- Passagens de <i>Os Lusíadas</i>.</p> <p>- Notícia.</p> <p>- Intertextualidade entre textos poéticos e a epopeia.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidade 3 – Nas esferas da poesia</b></p> <p>- Texto poético</p> <p><b>16 poemas</b></p> <p>- características formais.</p> <p><b>Escrita</b> de diferentes tipologias textuais.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>Unidade 3 – Nas esferas da poesia</b></p> <p>- Texto poético (Continuação)</p> <p><b>16 poemas</b></p> <p>- características formais.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidade 2 –Narrativas prodigiosas</b> (Continuação)</p> <p>- Texto de autor estrangeiro: “O Fantasma de Canterville” de Oscar Wilde.</p> <p>- Texto de literatura juvenil: “A flor e a escola” de José Mauro de Vasconcelos.</p> <p>-Texto de autor de P.L.O.P.: “O Alienista” de Machado de Assis.</p> <p>-Narrativas de autores portugueses: “A Aia” e “A Palavra Mágica”.</p> <p><b>Escrita</b> de diferentes tipologias textuais.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70%</li> <li>• Cidadania –10%</li> <li>• Oralidade – 10% (Compreensão oral e/ou expressão oral)</li> <li>• Empenho / Participação – 10%</li> </ul>

Inglês	40	34	22	<p><b>As Experiências dos Adolescentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Estudar no estrangeiro</li> <li>* Fazer voluntariado</li> </ul> <p><b>Os Adolescentes e as Novas Tecnologias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Compreensão da linguagem utilizada nas novas tecnologias</li> <li>* A tecnologia nas nossas vidas</li> </ul>	<p><b>Adolescentes Saudáveis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Estilos de vida saudáveis</li> </ul> <p><b>Os Adolescentes e o Trabalho:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Trabalho em part-time</li> <li>* Futuro profissional</li> </ul>	<p><b>A Vida dos Adolescentes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Os adolescentes e os vícios</li> <li>* O mundo dos adolescentes</li> </ul>	<p>Testes e/ou trabalhos equiparados...60%</p> <p>Empenho e participação.....15%</p> <p>Educação para a cidadania.....15%</p> <p>Oralidade 10%</p>
Ciências Naturais	40	35	24	<p><b>1. SAÚDE INDIVIDUAL E COMUNITÁRIA</b></p> <p><b>1.1.</b> A importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população</p> <p><b>1.2.</b> Estratégias de promoção da saúde</p> <p><b>2. ORGANISMO HUMANO EM EQUILÍBRIO</b></p> <p><b>2.1.</b> Níveis estruturais do corpo humano</p> <p><b>2.2.</b> Alimentação saudável</p> <p><b>2.3.</b> Sistema digestivo</p> <p><b>2.4.</b> Sangue</p> <p><b>2.5.</b> Sistema cardiovascular</p> <p><b>2.6.</b> Sistema linfático</p>	<p><b>2. ORGANISMO HUMANO EM EQUILÍBRIO</b></p> <p><b>2.6.</b> Sistema linfático</p> <p><b>2.7.</b> A influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório</p> <p><b>2.8.</b> Medidas de suporte básico de vida</p> <p><b>2.9.</b> Importância da função excretora na regulação do organismo humano</p> <p><b>2.10.</b> Sistema nervoso</p> <p><b>2.11.</b> Sistema hormonal</p>	<p><b>3. TRANSMISSÃO DA VIDA</b></p> <p><b>3.1.</b> Sistema reprodutor humano</p> <p><b>3.2.</b> A importância do conhecimento genético</p>	<p><b>Testes ou trabalhos equiparados: 70%</b></p> <p>Outros critérios: 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10% Empenho/participação</li> <li>- 10% Educação para a Cidadania</li> <li>- 10% Desempenho prático</li> </ul>

<p><b>Ciências Físico-químicas</b></p>	<p><b>38</b></p>	<p><b>35</b></p>	<p><b>18</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Movimentos da Terra</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distância percorrida;</li> <li>- Gráficos posição-tempo;</li> <li>- Rapidez média.</li> <li>- Velocidade e movimentos;</li> <li>- Aceleração;</li> <li>- Gráficos velocidade/tempo e a distância percorrida;</li> <li>- Distância de segurança.</li> </ul> </li> <li>• <b>Forças e movimentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forças;</li> <li>- Lei da Ação-Reação;</li> <li>- Resultante de um sistema de forças;</li> <li>- Lei Fundamental da Dinâmica;</li> <li>- Lei da Inércia;</li> <li>- Pressão;</li> <li>- Forças de pressão;</li> </ul> </li> <li>• <b>Forças, movimentos e energia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestações de energia;</li> <li>- Formas fundamentais de energia;</li> <li>- Trabalho.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forças e Fluidos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impulsão;</li> <li>- Lei de Arquimedes/Atividade experimental.</li> </ul> </li> <li>• <b>Corrente elétrica e circuitos elétricos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eletricidade no quotidiano</li> <li>- Corrente elétrica;</li> <li>- Circuitos elétricos;</li> <li>- Tensão elétrica;</li> <li>- Intensidade da corrente elétrica;</li> <li>- Circuitos em série e em paralelo;</li> <li>- Resistência elétrica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Efeito da corrente elétrica e energia elétrica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efeitos da corrente;</li> <li>- Potência e energia;</li> <li>- Perigos da eletricidade e segurança.</li> </ul> </li> <li>• <b>Estrutura atômica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelo atômico;</li> <li>- Átomos iões e nuvem eletrónica.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização da Tabela Periódica;</li> <li>- Substâncias elementares e tabela periódica.</li> </ul> </li> <li>• <b>Ligação química</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de ligação química;</li> <li>- Compostos de carbono</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Testes ou trabalhos equiparados – 70%</b></p> <p><b>Outros critérios – 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educação para a cidadania (10%)</li> <li>- Empenho/Participação (10%)</li> <li>- Desempenho laboratorial (10%)</li> </ul>
<p><b>Matemática</b></p>	<p><b>68</b></p>	<p><b>55</b></p>	<p><b>38</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação de ordem em IR. Inequações</li> <li>• Funções</li> <li>• Equações do 2º grau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Euclidiana. Paralelismo e perpendicularidade</li> <li>• Áreas e volumes de sólidos</li> <li>• Trigonometria no triângulo retângulo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares geométricos. Circunferência</li> <li>• Organização e tratamento de dados. Probabilidades</li> </ul>	<p><b>Testes e/ou trabalhos equiparados - 70% + 10% questões de aula</b></p> <p><b>Outros Critérios - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação para a cidadania – 10%</li> <li>• Empenho e participação – 10%</li> </ul>

<b>História</b>	39	33	24	<p><b>Domínio 9 - A Europa e o Mundo no limiar do século XX</b>  <b>9.1</b> Apogeu e declínio da influência europeia  <b>9.2</b> As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra  <b>9.3</b> Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</p> <p><b>Domínio 10 - Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial</b>  <b>10.1</b> Crise, ditaduras e democracia na década de 30</p>	<p><b>Domínio 10 - Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial</b>  <b>10.1</b> Crise, ditaduras e democracia na década de 30  <b>10.2</b> A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução</p> <p><b>Domínio 11 - Do Segundo Após-Guerra aos Anos 80</b>  <b>11.1</b> A Guerra Fria</p>	<p><b>Domínio 11 - Do Segundo Após-Guerra aos Anos 80</b>  <b>11.1</b> A Guerra Fria (conclusão do subdomínio)</p> <p><b>Domínio 12 - O Após Guerra Fria e a Globalização</b>  <b>12.1</b> Estabilidade e instabilidade num mundo unipolar</p>	<p>Testes ou trabalhos equiparados:70%  Outros critérios: –  Participação/Empenho 15%  – Educação para a Cidadania 15%</p>
<b>Geografia</b>	36	35	20	<p>Avaliação diagnóstica  <b>Contrastes de desenvolvimento</b>  - Países com diferentes graus de desenvolvimento;  - Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento.  <b>Contrastes de desenvolvimento</b>  - Soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento;</p>	<p><b>Riscos, ambiente e sociedade</b>  - Clima  - Riscos naturais;  - Riscos mistos.</p>	<p><b>Riscos, ambiente e sociedade</b>  - Riscos mistos;  - Proteção, controlo e gestão ambiental para o desenvolvimento sustentável.</p>	<p><b>70%</b> - Testes e trabalhos equiparados  <b>30%</b> - Outros critérios:  <b>15%</b> - Educação para a cidadania  - Comportamento/ atitudes  - Pontualidade  - Assiduidade  <b>15%</b> - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>
<b>Francês</b>	26	24	18	<p>Vive la rentrée  Culture et Esthétique</p>	<p>Science et Technologie  Vie Active Environnement</p>	<p>Solidarité et Coopération Internationale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70%</li> <li>• Cidadania –10%</li> <li>• Oralidade – 10% (Compreensão oral e/ou expressão oral)</li> <li>• Empenho / Participação – 10%</li> </ul>

<b>Educação Visual</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>20</b>	Tipos de projeção. Perspetiva cónica Mecanismos da visão. Perceção visual	Informação intuitiva Informação estruturada Arte contemporânea Manifestações culturais e do património. Conceito de museu Conceito de coleção. Manifestações culturais	Princípios básicos da Engenharia e sua metodologia Engenharia na resolução de problemas Desenvolvimento do projeto	<b>Testes escritos ou trabalhos: 60%</b> <b>Outros critérios: 40%</b> Empenho/ participação: -----20% Educação para a Cidadania: 20%
<b>E.M.R.C</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>A DIGNIDADE DA PESSOA HUMANA</b> • A vida como dádiva de Deus e primordial direito humano; • Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica; • A vida: condição de possibilidade de todos os outros valores. A problemática da igualdade e da discriminação. A fraternidade humana, centro das escolhas morais. •A atenção e o cuidar da vida dos mais necessitados no contexto em que se vive. •O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana. • A participação em grupos e organizações de defesa e promoção da vida.	<b>DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</b> • O acreditar e o confiar humanos; A problemática da existência de Deus: crença e razão; • As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; •Acreditar em Deus: acolher e confiar no sentido último da vida; • Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso. •A fé em Deus e as representações de Deus. •Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo: •Vidas com sentido	<b>O PROJETO DE VIDA</b> • Definição de projeto: – Objetivos e metas pessoais; – Estratégias facilitadoras; – Agir em conformidade; •Projetos pessoais, de grupos e de instituições; • Projeto e/ou projetos? •Vocação e profissão. - Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade. - O papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais. - A esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros	70 % Testes ou trabalhos equiparados 15 % Educação pra a Cidadania 15 % Participação/Empenho

<p align="center"><b>Educação Física</b></p>	<p align="center"><b>54</b></p>	<p align="center"><b>46</b></p>	<p align="center"><b>32</b></p>	<p><b>Condição Física</b></p> <p><b>Andebol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Passe de ombro e picado (parado e em movimento)</li> <li>- Drible de progressão e proteção com mudanças de direção ou finta</li> <li>- Remate em apoio e/ou suspensão</li> <li>- Desmarcação</li> <li>- Criação de linhas de passe</li> <li>- Cruzamentos</li> <li>- Posição básica defensiva</li> <li>- Jogo 4x4 ou 7x7</li> </ul> <p><b>Badminton</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Serviço curto e longo</li> <li>- Lob</li> <li>- Clear</li> <li>- Drive de direita e de esquerda;</li> <li>- Amorti;</li> <li>- Remate.</li> <li>- Jogo de singulares e pares</li> </ul> <p><b>Atletismo</b></p> <p>- <b>Resistência</b></p>	<p><b>Bitoque Rugby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Bitoque (duplo toque simultâneo)</li> <li>- Passe para trás (com as mãos) e para diante (com o pé)</li> </ul> <p><b>Voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Posição básica</li> <li>- Passe alto de frente</li> <li>- Manchete</li> <li>- Serviço por baixo</li> <li>- Serviço tipo ténis</li> <li>- Jogo 4x4</li> </ul>	<p><b>Condição Física</b></p> <p><b>Hóquei</b></p> <p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Velocidade</b> (partida de blocos; velocidade máxima)</li> <li>- <b>Estafetas</b> (recebe o testemunho, na zona de transmissão, com controlo visual e em movimento, entregando-o com segurança e sem acentuada desaceleração)</li> </ul>	<p><b>Testes escritos ou trabalhos equiparados - 60%</b></p> <p><b>Outros critérios - 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/Material - 20%</li> <li>• Cidadania - 10 %</li> </ul> <p>Empenho - 10%</p>
--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---	---	---	---

A Diretora de Turma, *Cláudia Soares*