

Planificação do trabalho a desenvolver com a turma E do 8ºano.
(2019/2020)

Disciplinas	Aulas Previstas (aulas de 45/90m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação Testes escritos ou trabalhos equiparados – ...% Outros critérios – ...%
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
Inglês	38	34	22	Acabou o Verão: * Férias diferentes * Regresso às aulas Entretenimento: * Atividades dos tempos livres	Comida e Moda: * Vida saudável * A aparência física Música e Cinema: * Canções e filmes preferidos	Os Media: * Televisão, rádio, jornais e revistas O Meio Ambiente: * Problemas ambientais e proteção do meio ambiente	Testes e/ou trabalhos equiparados...60% Empenho e participação.....15% Educação para a cidadania.....15% Oralidade 10%



<p>Português</p>	<p>54</p>	<p>44</p>	<p>32</p>	<p><u>Avaliação diagnóstica</u></p> <p>1ª Sequência – “Existe o mundo e o tempo a unir-nos para sempre” - Textos de diferentes tipologias - textos: biográfico, autobiográfico, memorialístico, diário, expositivo, argumentativo; documentário; crónica; carta de apresentação /curriculum; comentário/recensão crítica. - <i>Diário de Anne Frank</i>; (narrativa de autor estrangeiro)</p> <p>2ª Sequência – “Nesse dia nasceu o primeiro poeta” -Texto Narrativo - Narrativas de Autores Portugueses: “Parece impossível mas sou uma nuvem” - "Natal"</p> <p><u>Gramática</u></p>	<p>3ª Sequência - “O imaginário é aquilo que tende a tornar-se real!” - Texto Narrativo - Narrativas de Autores Portugueses: "Saga"; - Textos de Literatura Juvenil: <i>Os Lusíadas para gente nova</i> de Vasco Graça Moura; ou <i>O Mundo em que vivi</i> de Ilse Losa ou <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i> (conto de autor de L.O.P.)</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>4ª Sequência – “Amor é um fogo que arde sem se ver” -Texto poético 9 poemas - características formais.</p> <p><u>Gramática</u></p>	<p>4ª Sequência – “Amor é um fogo que arde sem se ver” - Texto poético (conclusão) 9 poemas - características formais.</p> <p><u>Gramática</u></p> <p>5ª Sequência - <i>Eu gosto muito do teatro</i> – Texto dramático - <i>História Breve da Lua</i>; ou - <i>A Ilha Encantada</i>.</p> <p><u>Gramática</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70% • Cidadania –10% • Oralidade – 10% • Empenho / Participação – 10%
------------------	-----------	-----------	-----------	--	---	--	---



Ciências Físico – Químicas	55	44	33(1T) 33(2T)	Reações Químicas: - Explicação e Representação de Reações Químicas; - Tipos de reações Químicas. - Velocidade das Reações Químicas.	Som: - Produção e Propagação do Som e Ondas. - Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos.	Luz: - Ondas de Luz e sua propagação; - Fenómenos Óticos.	70% Testes ou trabalhos equiparados 30% Outros critérios: 10% Empenho/participação 10% Educação para a cidadania 10% Desempenho laboratorial
Matemática	52	46	32	✓ Números racionais. Números Reais ✓ Teorema de Pitágoras	✓ Teorema de Pitágoras (continuação) ✓ Vetores, translações e isometrias ✓ Funções, sequências e sucessões ✓ Monómios e polinómios	✓ Monómios e polinómios (continuação) ✓ Equações literais e sistemas Medidas dispersão	Outros critérios (20%): Empenho e participação – 10%; Educação para a cidadania – 10%



Educação Física	40	35	25	<ul style="list-style-type: none">• Aptidão Física• Atletismo<ul style="list-style-type: none">- C. resistência- Salto em comprimento• Andebol Badminton	<ul style="list-style-type: none">• Aptidão Física• Andebol• Ginástica de aparelhos<ul style="list-style-type: none">- Boque/plinto- Minitrampolim Ténis de Mesa	<ul style="list-style-type: none">• Aptidão Física• Atletismo<ul style="list-style-type: none">- Lançamento peso e dardo- Corrida de estafetas• Orientação Andebol	60% – Testes ou Trabalhos Equiparados 40% – Outros Critérios: 20% - Participação Efetiva nas Aulas 10% - Educação para a Cidadania 10% - Empenho
Ciências Naturais	42	33	26	TERRA, UM PLANETA COM VIDA Sistema Terra- origem e manutenção da vida. Da célula ao ecossistema SUSTENTABILIDADE NA TERRA Estrutura e funcionamento dos ecossistemas.	SUSTENTABILIDADE NA TERRA Fluxos de energia e ciclos de matéria Evolução dos ecossistemas Recursos naturais: exploração e transformação	SUSTENTABILIDADE NA TERRA Recursos naturais: exploração e transformação Proteção e conservação da Natureza Riscos e benefícios das inovações científicas e tecnológicas	Testes ou trabalhos equiparados: 70% Outros critérios (30%): 10% Empenho participação; 10% Educação para a cidadania; 10% Desempenho laboratorial.



				Fluxos de energia e ciclos de matéria			
Geografia	26	23	16	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p>População e povoamento:</p> <ul style="list-style-type: none">- Indicadores geográficos;- Distribuição da população mundial;- A mobilidade da população.	<ul style="list-style-type: none">- A mobilidade da população. (cont.)- As cidades e a diversidade cultural. <p>Atividades económicas</p> <ul style="list-style-type: none">- Recursos, processos de produção e sustentabilidade- Os recursos naturais e a pesca;- A indústria	<ul style="list-style-type: none">- A indústria; (cont.)- Os serviços e o turismo¹;- As redes e modos de transporte e telecomunicações.	<p>70% - Testes e trabalhos equiparados</p> <p>30% - Outros critérios:</p> <p>15% - Educação para a cidadania</p> <ul style="list-style-type: none">- Comportamento/ atitudes- Pontualidade- Assiduidade <p>15% - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>



Francês				<p>Unité 0 La rentrée</p> <p>Unité 1 La vie des jeunes</p> <p>Unité 2 Les jeunes communiquent</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p>Unité 3 À la maison</p> <p>Unité 4 La vie économique</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p>Unité 5 Pour bien vivre</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p>Critérios de avaliação :</p> <p>Testes – 70% ;</p> <p>Outros critérios – 30% ;</p> <p>Educação para a cidadania – 10%;</p> <p>Participação/Empenho – 10%;</p> <p>Avaliação da oralidade – 10%</p>
História	26	23	15	<p>Subdomínio 4.2 – Crises e revolução no século XIV²</p> <p>Tema E: Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> E1- O Expansionismo 	<p>Tema F: O Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> F1- O Antigo Regime- Regra e Exceção. F2- Um Século de Mudanças- O Século XVIII. <p>Tema G: O Arranque da</p>	<p>Tema H: A Civilização Industrial no Século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> H1- Mundo Industrializado e Países de Difícil Industrializa-ção. H2- Burgueses e Proletários, 	<p>Testes ou trabalhos equiparados:70%</p> <p>Outros critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participação/Empenho 15% <p>Educação para a Cidadania 15%</p>



				Europeu. • E2- Renascimento, Reforma e Contrarreforma.	Revolução Industrial e o Triunfo dos Regimes Liberais Conservadores. • G1- Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”. • G2- Revoluções e Estados Liberais Conservadores.	Classes Médias e Camponeses	
Educação Visual	26	8		EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO Perceção visual Expressão gráfica Comunicação visual	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Perceção visual Expressão gráfica Comunicação visual		Testes escritos ou trabalhos: 60% Outros critérios: 40% Empenho/participação: 20% Educação para a Cidadania: 20%
Educação Tecnológica		16	16		Conceitos tecnológicos. -A comunicação no processo tecnológico. -Estruturas, movimentos, mecanismos e energia. -Vamos construir	Planeamento e desenvolvimento de produtos.	Testes escritos ou trabalhos: 60% Outros critérios: 40% Empenho/participação: 20% Educação para a Cidadania: 20%



EMRC	12	12	7	<p>O Amor Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amor e fecundidade humana. - Planeamento familiar. - A paternidade e a maternidade responsáveis. <p>O Ecumenismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos 	<p>A Liberdade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liberdade e livre arbítrio. - A liberdade orientada para o bem. - Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano. - A consciência moral. 	<p>Ecologia e Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mundo é a nossa casa. - A Ecologia. <p>A responsabilidade do ser humano em relação a toda a natureza</p>	<p>70 % Testes ou trabalhos equiparados</p> <p>15 % Educação pra a Cidadania</p> <p>15 % Participação/Empenho</p>
TIC	28	22	16	<ul style="list-style-type: none"> • Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet; ✓ Conhecer e utilizar as normas 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar e colaborar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. • Criar e Inovar <ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir, modificar e gerir artefactos 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar e Inovar <p>Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;³</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes ou trabalhos equiparados: 60% • Outros critérios: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Empenho/participação - 20% <p>Educação para a cidadania – 20%</p>



			<p>(relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigar e Pesquisar ✓ Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;• Comunicar e colaborar Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;	<p>digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

A Diretora de Turma.: Margarida Torres