

Planificação do Trabalho a desenvolver com o 8º D

Disciplina	Aulas Previstas (Aulas de 50m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1.º	2.º	3.º	1.º Período	2.º Período	3.º Período	
Português	54	46	32	<p><b>Avaliação diagnóstica</b></p> <p><b>1ª Sequência – “Existe o mundo e o tempo a unir-nos para sempre” - Textos de diferentes tipologias</b> - textos: biográfico, autobiográfico, memorialístico, diarístico, expositivo, argumentativo; documentário; crónica; carta de apresentação /curriculum; comentário/recensão crítica. - <i>Diário de Anne Frank</i>; (narrativa de autor estrangeiro)</p> <p><b>2ª Sequência – “Nesse dia nasceu o primeiro poeta” - Texto Narrativo</b> - Narrativas de Autores Portugueses: “Parece impossível mas sou uma nuvem” - “Natal”</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>3ª Sequência - “O imaginário é aquilo que tende a tornar-se real!” - Texto Narrativo</b> - Narrativas de Autores Portugueses: “Saga”; - Textos de Literatura Juvenil: <i>Os Lusíadas para gente nova</i> de Vasco Graça Moura; <i>O Mundo em que vivi</i> de Ilse Losa - <i>O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá</i> (conto de autor de L.O.P.)</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>4ª Sequência – “Amor é um fogo que arde sem se ver” - Texto poético</b> <b>16 poemas</b> - características formais.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<p><b>4ª Sequência – “Amor é um fogo que arde sem se ver” - Texto poético (conclusão)</b> <b>16 poemas</b> - características formais.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>5ª Sequência - Eu gosto muito do teatro – Texto dramático</b> - <i>História Breve da Lua</i>; - <i>A Ilha Encantada</i>.</p> <p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70%</li> <li>• Cidadania –10%</li> <li>• Oralidade – 10%</li> <li>• Empenho / Participação – 10%</li> </ul>

<b>Ciências Naturais</b>	41	34	26	<p><b>Terra – Um Planeta com Vida</b></p> <p>Sistema Terra: da célula à biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condições que permitem a vida na terra</li> <li>- A Terra como um sistema capaz de gerar vida</li> <li>- A célula como unidade da biodiversidade</li> </ul> <p><b>Sustentabilidade na terra</b></p> <p>Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interações seres vivos - ambiente</li> </ul>	<p><b>Sustentabilidade na terra</b></p> <p>Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fluxo de energia e ciclos de matéria</li> <li>- Perturbações no equilíbrio dos ecossistemas</li> </ul> <p><b>Gestão sustentável de recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos naturais: utilização e consequências</li> </ul>	<p><b>Sustentabilidade na terra</b></p> <p>Gestão sustentável de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos naturais: utilização e consequências (continuação)</li> <li>- Proteção e conservação da Natureza</li> <li>- Custos, benefícios e riscos das inovações científicas e tecnológicas</li> </ul>	<p><b>Testes escritos ou trabalhos equiparados: 70%</b></p> <p><b>Outros critérios: 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empenho/Participação: 10%</li> <li>- Educação para a Cidadania: 10%</li> <li>- Desempenho laboratorial: 10%</li> </ul>
<b>Ciências Físico-Químicas</b>	53	45	32(1 T) 32(2 T)	<p><b>Reações Químicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicação e Representação de Reações Químicas;</li> <li>- Tipos de reações Químicas.</li> <li>- Velocidade das Reações Químicas.</li> </ul>	<p><b>Som:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção e Propagação do Som e Ondas.</li> <li>- Atributos do Som e sua Detecção pelo Ser Humano e Fenómenos Acústicos.</li> </ul>	<p><b>Luz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ondas de Luz e sua propagação;</li> <li>- Fenómenos Óticos.</li> </ul>	<p><b>70% Testes ou trabalhos equiparados</b></p> <p><b>30% Outros critérios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10% Empenho/participação</li> <li>10% Educação para a cidadania</li> <li>10% Desempenho laboratorial</li> </ul>
História	27	22	16	<p>Subdomínio 4.2 – Crises e revolução no século XIV<sup>1</sup></p> <p>Tema E: Expansão e Mudança nos Séculos XV e XVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E1- O Expansionismo Europeu.</li> </ul>	<p>Tema F: O Contexto Europeu dos Séculos XVII e XVIII.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• F1- O Antigo Regime- Regra e Exceção.</li> </ul>	<p>Tema H: A Civilização Industrial no Século XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• H1- Mundo Industrializado e Países de Difícil Industrialização.</li> </ul>	<p>Testes ou trabalhos equiparados:70%</p> <p>Outros critérios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação/Empenho 15%</li> <li>- Educação para a Cidadania 15%</li> </ul>

<sup>1</sup> Na planificação de 8.º ano letivo foi assumido o subdomínio 4.2 – As crises do século XIV, procedendo à recuperação de conteúdos do 7º ano.

				<ul style="list-style-type: none"> <li>E2- Renascimento, Reforma e Contrarreforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>F2- Um Século de Mudanças- O Século XVIII.</li> </ul> <p>Tema G: O Arranque da Revolução Industrial e o Triunfo dos Regimes Liberais Conservadores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>G1- Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”.</li> <li>G2- Revoluções e Estados Liberais Conservadores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>H2- Burgueses e Proletários, Classes Médias e Camponeses</li> </ul>	
<b>Francês</b>	<b>41</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<p><b>Unité 0</b> La rentrée</p> <p><b>Unité 1</b> La vie des jeunes</p> <p><b>Unité 2</b> Les jeunes communiquent</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p><b>Unité 3</b> À la maison</p> <p><b>Unité 4</b> La vie économique</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p><b>Unité 5</b> Pour bien vivre</p> <p>* Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa</p>	<p><b>Testes – 70% ; Outros critérios – 30% .</b></p> <p>Educação para a cidadania – 10%, Participação/Empenho – 10%, Avaliação da oralidade – 10%</p>

<b>Ed. Tecnológica</b>		<b>16</b>	<b>16</b>		<p>Conceitos tecnológicos. -A comunicação no processo tecnológico. -Estruturas, movimentos, mecanismos e energia. -Vamos construir</p>	Planeamento e desenvolvimento de produtos.	<p>Testes escritos ou trabalhos: 60%</p> <p>Outros critérios: 40%</p> <p>Empenho/participação: 20%</p> <p>Educação para a Cidadania: 20%</p>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	41	34	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptidão Física</li> <li>• Atletismo</li> <li>- C. resistência</li> <li>- Salto em comprimento</li> <li>• Andebol</li> <li>• Badminton</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptidão Física</li> <li>• Andebol</li> <li>• Ginástica de aparelhos</li> <li>- Boque/plinto</li> <li>- Minitrampolim</li> <li>• Ténis de Mesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aptidão Física</li> <li>• Atletismo</li> <li>- Lançamento peso e dardo</li> <li>- Corrida de estafetas</li> <li>• Orientação</li> <li>• Andebol</li> </ul>	<p><b>60%</b>– Testes ou Trabalhos Equiparados</p> <p><b>40%</b> – Outros Critérios:</p> <p><b>20%</b>- Participação Efetiva nas Aulas</p> <p><b>10%</b>- Educação para a Cidadania</p> <p><b>10%</b>- Empenho</p>
<b>Inglês</b>	<b>40</b>	<b>35</b>	<b>25</b>	<p><b>Acabou o Verão:</b></p> <p>* Férias diferentes</p> <p>* Regresso às aulas</p> <p><b>Entretenimento:</b></p> <p>* Atividades dos tempos livres</p>	<p><b>Comida e Moda:</b></p> <p>* Vida saudável</p> <p>* A aparência física</p> <p><b>Música e Cinema:</b></p> <p>* Canções e filmes preferidos</p>	<p><b>Os Media:</b></p> <p>* Televisão, rádio, jornais e revistas</p> <p><b>O Meio Ambiente:</b></p> <p>* Problemas ambientais e protecção do meio ambiente</p>	<p>Testes e/ou trabalhos equiparados...60%</p> <p>Empenho e participação.....15%</p> <p>Educação para a cidadania.....15%</p> <p>Oralidade 10%</p>

E.M.R.C	12	12	7	<p><b>O Amor Humano</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Amor e fecundidade humana.</li> <li>- Planeamento familiar.</li> <li>- A paternidade e a maternidade responsáveis.</li> </ul> <p><b>O Ecumenismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e a colaboração entre os povos</li> </ul>	<p><b>A Liberdade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liberdade e livre arbítrio.</li> <li>- A liberdade orientada para o bem.</li> <li>- Condicionamentos à liberdade e resposta do ser humano.</li> <li>- A consciência moral.</li> </ul>	<p><b>Ecologia e Valores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O mundo é a nossa casa.</li> <li>- A Ecologia.</li> </ul> <p>A responsabilidade do ser humano em relação a toda a natureza</p>	<p>70 % Testes ou trabalhos equiparados</p> <p>15 % Educação pra a Cidadania</p> <p>15 % Participação/Empenho</p>
Educação Visual	24	8		<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Perceção visual Expressão gráfica Comunicação visual</p>	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Perceção visual Expressão gráfica Comunicação visual</p>		<p>Testes escritos ou trabalhos: 60%</p> <p>Outros critérios: 40%</p> <p>Empenho/participação: 20%</p> <p>Educação para a Cidadania: 20%</p>
Matemática	54	46	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números racionais.</li> <li>Números Reais</li> <li>✓ Teorema de Pitágoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Teorema de Pitágoras (continuação)</li> <li>✓ Vetores, translações e isometrias</li> <li>✓ Funções, sequências e sucessões</li> <li>✓ Monómios e polinómios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Monómios e polinómios (continuação)</li> <li>✓ Equações literais e sistemas</li> <li>✓ Medidas dispersão</li> </ul>	<p><b>Outros critérios (20%):</b></p> <p>Empenho e participação – 10%;</p> <p>Educação para a cidadania – 10%</p>

TIC	28	22	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>✓ Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio;</li> </ul> </li> <li>• <b>Investigar e Pesquisar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar e colaborar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul> </li> <li>• <b>Criar e Inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criar e Inovar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados;<sup>2</sup></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes ou trabalhos equiparados: 60%</li> <li>• Outros critérios: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Empenho/participação - 20%</li> <li>✓ Educação para a cidadania – 20%</li> </ul> </li> </ul>
-----	----	----	----	--	--	---	--

<sup>2</sup> Na disciplina de TIC o número de aulas previstas para cada domínio não deve ser levado "à risca". O currículo sobre as Aprendizagens Essenciais menciona que os quatro domínios "não devem ser vistos como estanques, mas como espaços de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das áreas de competências previstas no com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)".

				<p>relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Comunicar e colaborar</b><ul style="list-style-type: none"><li>✓ Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li></ul></li></ul>			
--	--	--	--	---	--	--	--

A Diretora de Turma,  
*Éma Paula Pacheco*