

Planificação do Trabalho a desenvolver com o 7º B

Disciplina	Aulas Previstas (Aulas de 45m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1.º	2.º	3.º	1.º Período	2.º Período	3.º Período	
Português	54	44	32	<p><b>Avaliação diagnóstica</b>  <b>1ª Sequência - Por causa dos mistérios / Textos de diferentes tipologias</b>                      - publicidade; texto informativo; entrevista; reportagem; texto expositivo; carta informal; comentário/recensão crítica; roteiro.                      - <i>A Substância do Amor e Outras Crónicas</i> (conto de autor de L.O.P.)  <b>Gramática</b></p> <p><b>2ª Sequência -O Mundo é um condómino / Texto Narrativo:</b>                      - Contos Tradicionais;                      - Narrativas de Autores Portugueses:  <i>Ladino</i>;                      - Textos de Literatura Juvenil:  <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>  <b>Gramática</b></p>	<p><b>3ª Sequência - Sou Feliz/ Texto Narrativo:</b>                      - Narrativas de Autores Portugueses:  <i>Mestre Finezas e Avó e neto contra vento e areia</i>;                      - Textos de Literatura Juvenil:  <i>Uma Mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>;                      -Narrativa de autor estrangeiro:  <i>História de uma Gaivota e do Gato que a Ensinou a Voar</i>  <b>Gramática</b></p> <p><b>4ª Sequência - Ser Poeta /Texto poético</b>  <b>9 poemas de 8 autores diferentes</b>                      - características formais.  <b>Gramática</b></p>	<p><b>4ª Sequência - Ser Poeta /Texto poético</b> (conclusão)  <b>9 poemas de 8 autores diferentes</b>                      - características formais.  <b>Gramática</b></p> <p><b>5.ª Sequência ESTOU À ESPERA</b>                      - texto dramático: <i>Leandro, Rei de Helíria</i>  <b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70%</li> <li>• Cidadania –10%</li> <li>• Oralidade – 10% (Compreensão oral e/ou expressão oral)</li> <li>• Empenho / Participação – 10%</li> </ul>

<b>Inglês</b>	39	33	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação pessoal</li> <li>- Países e nacionalidades</li> <li>- Descrição física e Psicológica</li> <li>- Passatempos</li> <li>- Família e profissões - Rotinas diárias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizinhos e amigos</li> <li>- A casa, divisões da casa e mobília</li> <li>- Tarefas domésticas</li> <li>- Material escolar, e disciplinas</li> <li>- Escolas modernas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edifícios públicos</li> <li>- Meios de transporte</li> <li>- A cidade versus campo</li> <li>- Lojas e compras</li> <li>- Desportos</li> </ul>	<p>Testes e/ou trabalhos equiparados...60%</p> <p>Empenho e participação.....15%</p> <p>Educação para a cidadania.....15%</p> <p>Oralidade .....10%</p>
<b>Ciências Naturais</b>	41	34	25	<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b> <b>Dinâmica externa da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geologia, Ambiente e Sociedade</li> <li>- Rochas, testemunhos da atividade da Terra</li> <li>- Rochas sedimentares</li> </ul> <p><b>Estrutura e dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deriva dos Continentes e Tectónica de Placas</li> <li>- Ocorrência de dobras e falhas</li> </ul>	<p><b>Consequências da dinâmica interna da Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade vulcânica</li> <li>- Rochas magmáticas</li> <li>- Rochas Metamórficas</li> <li>- Ciclo das Rochas</li> </ul>	<p><b>Consequências da dinâmica interna da Terra (continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividade sísmica</li> <li>- Estrutura Interna da Terra</li> </ul> <p><b>A Terra conta a sua história</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os Fósseis e a sua importância para a reconstituição da história da Terra</li> <li>- Grandes Etapas da História da Terra</li> </ul> <p><b>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b></p>	<p><b>. Testes e/ou trabalhos equiparados: 70%</b></p> <p><b>. Outros critérios: 30%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>10% Empenho/participação</b></li> <li>- <b>10% Educação para a Cidadania</b></li> <li>- <b>10% Desempenho prático</b></li> </ul>
<b>Ciências Físico-Químicas</b>	40	33	25	<p>Avaliação de diagnóstico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Universo.</li> <li>- Sistema Solar.</li> <li>- Distâncias no Universo.</li> <li>- A Terra, a Lua e forças gravíticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A Terra, a Lua e forças gravíticas.</li> <li>- Constituição do mundo material.</li> <li>- Substâncias e misturas.</li> <li>- Transformações físicas e químicas.</li> <li>- Propriedades físicas e químicas dos materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Separação das substâncias de uma mistura</li> <li>- Fontes de energia e transferências de energia.</li> </ul>	<p>70% Testes e/ou trabalhos equiparados</p> <p>10% Empenho/participação</p> <p>10% Educação para a cidadania</p> <p>10% Desempenho prático</p>

<b>Matemática</b>	54	46	34	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números racionais</li> <li>✓ Generalidades sobre funções.</li> <li>✓ Funções e sequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equações</li> <li>✓ Figuras geométricas. Áreas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Semelhanças</li> <li>✓ Tratamento de dados</li> </ul>	<p><b>Testes e/ou trabalhos equiparados - 70% + 10% questões de aula</b></p> <p><b>Outros Critérios - 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação para a cidadania – 10%</li> <li>• Empenho e participação – 10%</li> </ul>
<b>História</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<p>Domínio1</p> <p>Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações.</p> <p>1.1– Das sociedades recoletoras às primeiras sociedades produtoras.</p> <p>1.2 – Contributos das civilizações urbanas.</p> <p>Domínio 2</p> <p>2.1- O mundo Helénico.</p> <p>2.2 – Roma e o império.</p>	<p>Continuação do Domínio 2</p> <p>Domínio 3</p> <p>A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica.</p> <p>3.1 – A Europa do século VI ao XII.</p> <p>3.2 – O mundo muçulmano em expansão</p>	<p>Domínio 4</p> <p>O contexto europeu dos séculos XII a XIV.</p> <p>4.1 – Apogeu e desagregação da “Ordem feudal”.</p> <p>4.2 – As crises do século XIV.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes escritos ou trabalhos equiparados – 70%</li> <li>• Cidadania –10%</li> <li>• Oralidade – 10% (Compreensão oral e/ou expressão oral)</li> <li>• Empenho / Participação – 10%</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	26	23	15	<p>Avaliação diagnóstica</p> <p><b>A Terra: Estudos e representações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Geografia e o território;</li> <li>- A representação da superfície terrestre;</li> <li>- Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</li> </ul> <p><b>O Meio Natural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O clima;</li> <li>- O relevo.</li> </ul>	<p><b>O Meio Natural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O relevo</li> <li>- Dinâmica de uma bacia hidrográfica e do litoral.</li> </ul>	<p><b>70%</b> - Testes e trabalhos equiparados</p> <p><b>30%</b> - Outros critérios:</p> <p><b>15%</b> - Educação para a cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento/ atitudes</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Assiduidade</li> </ul> <p><b>15%</b> - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>

Francês	40	34	25	<p>- À la découverte du français; - L'identité; - La caractérisation, les vêtements, les goûts et les préférences; - Les traditions françaises de Noël. * Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa e as Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>- L' école et les copains; - Le système scolaire français; - Les loisirs; - La famille et la routine. * Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa e as Aprendizagens Essenciais.</p>	<p>- En bonne santé - En voyage.  * Os conteúdos gramaticais serão lecionados de acordo com os conteúdos do programa e as Aprendizagens Essenciais.</p>	<p><b>Critérios de avaliação</b> : Testes – 70% ; <b>Outros critérios</b> – 30% . Educação para a cidadania – 10%, Participação/Empenho – 10%, Avaliação da oralidade – 10% Cidadania</p>
Educação Visual 1º Semestre	14	2	<p><b>Materiais e técnicas de expressão</b> Suportes e instrumentos de registo Técnicas de representação Desenho expressivo e de observação Figura humana  <b>Elementos da forma</b> Forma Simplificação da forma Ponto e linha Linha de contorno, silhueta, mancha Volumes (valores de claro-escuro) Linha de contorno, silhueta, mancha</p>	<p><b>Representação de formas geométricas</b> Construção de formas geométricas <b>Comunicação</b> Narrativas visuais</p>		<p>Testes escritos ou trabalhos: 60%  Outros critérios: Empenho/participação: 20% Educação para a Cidadania: 20%</p>	

Ed. Tecnológica 2º Semestre		8	7		A comunicação no processo tecnológico. A tecnologia e sociedade	Conceitos tecnológicos. O objeto técnico. -Vamos construir. Conceitos tecnológicos.	Testes escritos ou trabalhos: 60%  Outros critérios: Empenho/participação: 20% Educação para a Cidadania: 20%
TIC	24	24	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> ✓ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> <li>• <b>Investigar e Pesquisar</b> ✓ Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar <i>online</i>.</li> <li>• <b>Comunicar e colaborar</b> ✓ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar e colaborar</b> ✓ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> <li>• <b>Criar e Inovar</b> ✓ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Criar e Inovar</b> ✓ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.<sup>1</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes ou trabalhos equiparados: 60%</li> <li>• Outros critérios: ✓ Empenho/participação - 20% ✓ Educação para a cidadania – 20%</li> </ul>
E.M.R.C	13	12	8	<b>As Origens</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os dados da ciência sobre a origem do universo e do ser humano.</li> <li>• A maravilha do universo e a grandeza do ser humano.</li> </ul>	<b>Riqueza e sentido dos Afetos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os aspetos essenciais que caracterizam a Adolescência;</li> <li>• A família, os outros e a</li> </ul>	<b>A Paz universal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Paz como condição essencial para a convivência humana;</li> <li>• A falência da paz;</li> <li>• A Paz como elemento essencial da identidade cristã.</li> </ul>	70 % Testes ou trabalhos equiparados 15 % Educação pra a Cidadania 15 % Participação/Empenho

<sup>1</sup> Na disciplina de TIC o número de aulas previstas para cada domínio não deve ser levado "à risca". O currículo sobre as Aprendizagens Essenciais menciona que os quatro domínios "não devem ser vistos como estanques, mas como espaços de trabalho que se cruzam e que, em conjunto, concorrem para o desenvolvimento das áreas de competências previstas no com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA)".

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os comportamentos de responsabilização social em relação à natureza e ao Homem.</li> </ul> <p><b>As Religiões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradições religiosas orientais: Hinduísmo, Budismo e Confucionismo.</li> <li>• As religiões abraâmicas: Judaísmo, Cristianismo e Islão.</li> </ul>	<p>sociedade na construção da personalidade da pessoa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mensagem cristã e a vivência do amor humano;</li> <li>• As atitudes responsáveis na procura da felicidade pessoal e dos outros.</li> </ul>		
<b>Educação Física</b>	40	35	25	<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Basquetebol</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p>	<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Basquetebol</b></p> <p><b>Ginástica Solo</b></p> <p><b>Atletismo:</b></p>	<p><b>Aptidão Física</b></p> <p><b>Luta</b></p> <p><b>Ténis de Mesa</b></p>	<p><b>Testes escritos ou trabalhos equiparados - 60%</b></p> <p><b>Outros critérios - 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação Efetiva - 20%</li> <li>• Cidadania - 10 %</li> <li>• Empenho - 10%</li> </ul>

A Diretora de Turma: *Sílvia Rua*