

Planificação do trabalho a desenvolver com a turma F ano12º

(2019/2020)

Disciplinas	Aulas Previstas (aulas de 45/90m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação Testes escritos ou trabalhos equiparados – ...%
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
	Português	64	57	35	<p><b>Poética de Fernando Pessoa:</b> Ortónimo e heterónimos Livro do Desassossego</p> <p><b>Funcionamento da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor temporal</li> <li>- Valor aspetual</li> <li>- Valor modal</li> <li>- Funções sintáticas</li> </ul>	<p><b>Narrativa (Conto de autor):</b> <i>Sempre é um companhia</i>, Manuel da Fonseca <i>George</i>, Maria Judite de Carvalho</p> <p><b>Narrativa (Romance)</b> <i>Memorial do Convento</i>, José Saramago</p> <p><b>Funcionamento da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intertextualidade</li> <li>- Valor temporal</li> <li>- Valor aspetual</li> <li>- Valor modal</li> </ul> <p><b>Texto e textualidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coesão textual</li> <li>- Coerência textual</li> </ul>	<p><b>Poesia Contemporânea:</b> Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral</p> <p><b>Funcionamento da Língua:*</b> <b>Consolidação de conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos fonológicos</li> <li>- Palavras convergentes</li> <li>- Processos de formação de palavras</li> <li>- Frase complexa</li> <li>- Campo lexical</li> </ul> <p><b>Sintaxe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções sintáticas</li> <li>- Subordinação</li> <li>- Frase passiva</li> </ul> <p><b>Reprodução do discurso no discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso indireto</li> <li>- Verbos introdutórios de relato de discurso</li> </ul> <p><b>Relação de ordem cronológica</b> (simultaneidade, anterioridade, posterioridade)</p> <p><b>Dêixis:</b> pessoal, temporal e espacial.</p> <p><small>* De acordo com os conteúdos estabelecidos pelo Programa nacional da disciplina de Português/ 10º, 11º e 12º ano.</small></p>



História A	80	68	50	MÓDULO 7 – Crises, embates ideológicos e mutações culturais na primeira metade do século XXI  MÓDULO 8 – Portugal e o mundo da segunda guerra mundial ao início da década de 80 – opções internas e contexto	MÓDULO 8 – Portugal e o mundo da segunda guerra mundial ao início da década de 80 – opções internas e contexto (Continuação)  MÓDULO 9 – alterações geoestratégicas, tensões políticas e transformações socioculturais no mundo atual	MÓDULO 9 – alterações geoestratégicas, tensões políticas e transformações socioculturais no mundo atual (Continuação)	- Testes ou trabalhos equiparados: 80%  Outros critérios: 20%  1 – Cidadania. (Comportamentos/atitudes /valores; pontualidade; assiduidade): 10%  2 – Empenho (Trabalho, participação, iniciativa): 10%
Educação Física	54	46	30	Condição Física  Voleibol  Hóquei de Sala  Atletismo - <i>Resistência</i>	Condição Física  Natação  Badminton	Condição Física  Andebol  Atletismo - <i>Velocidade</i>	Testes escritos ou trabalhos equiparados - 60%  Outros critérios - 40% <ul style="list-style-type: none"><li>• Assiduidade/Material - 20%</li><li>• Cidadania - 10 %</li></ul> Empenho - 10%



Geografia C	52	46	28	<p>1. O Sistema Mundial Contemporâneo</p> <p>2. Um Mundo Policêntrico</p>	<p>3. Um Mundo Fragmentado</p> <p>4. Um Mundo de Contrastes</p>	<p>4. Um Mundo de Contrastes (continuação)</p>	<p>80% - Testes e trabalhos equiparados</p> <p>20% - Outros critérios:</p> <p>10% - Educação para a cidadania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comportamento/ atitudes</li> <li>- Pontualidade</li> <li>- Assiduidade</li> </ul> <p>10% - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>
Inglês	54	46	30	<p><b>Unidade 1:</b> <i>Language Matters</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-English Rules Africa</li> <li>-Killer English?</li> <li>-English Online</li> <li>-Language of Tomorrow</li> <li>- Language Diversity</li> <li>-New Englishes</li> </ul> <p><b>Início da Unidade 2:</b> <i>Multicultural Interactions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Everyone has Rights</li> <li>-Different Peoples</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tempos verbais (revisão)</li> <li>-voz passiva</li> <li>- orações relativas</li> <li>- orações condicionais</li> <li>- Inversão do sujeito</li> <li>- Formação de palavras</li> </ul>	<p><b>(Conclusão da Unidade 2)</b></p> <p><i>Multicultural Interactions</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Veiled Freedom</li> <li>-Voices for Human Rights</li> <li>- On the Move</li> <li>- Living Elsewhere</li> </ul> <p><b>Unidade 4:</b> <i>Culture, Arts and Society</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Beat Generation</li> <li>-Pop Art</li> <li>- Street Art</li> <li>- The Art of Cinema</li> <li>- Voices for Women</li> <li>- Native Americans</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Duplo genitivo</li> <li>-futuro perfeito</li> <li>-Verbos modais</li> </ul>	<p><b>Unidade 3:</b> <i>Democracy in Motion</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Global Story</li> <li>- Real Hunger Games</li> <li>- Your Voice</li> <li>- Citizenship Education</li> <li>- Open Democracy</li> <li>-The European Dimension</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discurso indireto</li> <li>-Phrasal verbs</li> <li>-Conjunções/ Conectores de Discurso: contrast, concession, purpose, time, cause and effect</li> </ul>	<p>Testes e trabalhos equiparados- 60%</p> <p>Oralidade – 30% (listening 15% e produção oral 15%)</p> <p>Outros Critérios – 10% ( Cidadania – 5% e Empenho e Participação 5%)</p>



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Escola  
Secundária  
elgueiras

--	--	--	--	--	--	--	--

Diretora de turma: Alexandra Sobral