

Planificação do Trabalho a desenvolver com o **12º D**

Disciplina	Aulas Previstas (Aulas de 45m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1.º	2.º	3.º	1.º Período	2.º Período	3.º Período	
<b>Aplicações Informáticas B</b>	52	46	28	- <b>Unidade1: Introdução à programação:</b> - Algoritmia; - Programação.	- <b>Unidade2: Introdução à teoria da interatividade:</b> - Ambientes gráficos; - Realidade Virtual; - Soluções interativas. - <b>Unidade3: Conceitos básicos multimédia:</b> - Conceitos de multimédia; - Tipos de media estáticos: texto e imagem; - Tipos de media dinâmicos: vídeo, áudio, animação. - <b>Unidade4: Utilização dos sistemas multimédia:</b> - Imagem; - Texto; - Som; - Vídeo;	- <b>Unidade4: Utilização dos sistemas multimédia:</b> - Animação; - Publicação; - Gestão e desenvolvimento de projetos multimédia.	Testes ou trabalhos equiparados: 60% Outros critérios (40%): 20% Empenho participação; 20% Educação para a cidadania;

Português	66	56	40	<p><b>Poética de Fernando Pessoa:</b> Ortónimo e heterónimos Livro do Desassossego</p> <p><b>Funcionamento da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valor temporal</li> <li>- Valor aspetual</li> <li>- Valor modal</li> <li>- Funções sintáticas</li> </ul>	<p><b>Narrativa (Conto de autor):</b> <i>Sempre é um companhia</i>, Manuel da Fonseca <i>George</i>, Maria Judite de Carvalho</p> <p><b>Narrativa (Romance)</b> <i>Memorial do Convento</i>, José Saramago</p> <p><b>Funcionamento da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intertextualidade</li> <li>- Valor temporal</li> <li>- Valor aspetual</li> <li>- Valor modal</li> </ul> <p><b>Texto e textualidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coesão textual</li> <li>- Coerência textual</li> </ul>	<p><b>Poesia Contemporânea:</b> Miguel Torga, Eugénio de Andrade, Ana Luísa Amaral</p> <p><b>Funcionamento da Língua:*</b></p> <p><b>Consolidação de conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Processos fonológicos</li> <li>- Palavras convergentes</li> <li>- Processos de formação de palavras</li> <li>- Frase complexa</li> <li>- Campo lexical</li> </ul> <p><b>Sintaxe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funções sintáticas</li> <li>- Subordinação</li> <li>- Frase passiva</li> </ul> <p><b>Reprodução do discurso no discurso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso indireto</li> <li>- Verbos introdutores de relato de discurso</li> </ul> <p><b>Relação de ordem cronológica</b> (simultaneidade, anterioridade, posterioridade)</p> <p><b>Dêixis:</b> pessoal, temporal e espacial.</p> <p>* De acordo com os conteúdos estabelecidos pelo Programa nacional da disciplina de Português/ 10º, 11º e 12º ano.</p>	<p><b>70%</b> - testes escritos e trabalhos equiparados</p> <p><b>20 %</b> - oralidade</p> <p><b>10%</b> outros critérios – cidadania (5%), participação/empenho (5%)</p>
-----------	----	----	----	---	--	---	---

Educação Física	52	48	24	<p><b>Condição Física</b></p> <p><b>Andebol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passe e receção</li> <li>- Drible</li> <li>- Remates em apoio e em suspensão.</li> <li>- Fintas.</li> <li>- Desmarcação.</li> <li>- Criação de linhas de passe.</li> <li>- Contra-ataque.</li> <li>- Posição básica defensiva.</li> <li>- Posição básica ofensiva.</li> <li>- Ajuda defensiva.</li> <li>- Posições específicas def. e ofensivas.</li> <li>- Jogo 5x5 ou 7x7</li> </ul> <p><b>Badminton</b></p> <p>Regras básicas; Pega da raquete; Posição base; Deslocamentos; Serviço curto e comprido (sempre cruzado); Clear; Lob (lado direito e esquerdo); Drive; Amorti; Remate</p> <p><b>Atletismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - <b>Resistência</b></li> </ul>	<p><b>Futsal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Remate</li> <li>- Passes diversos</li> <li>- Receção</li> <li>- Condução de bola</li> <li>- Domínio de bola</li> <li>- Marcação</li> <li>- Desmarcação</li> <li>- Guarda-redes</li> <li>- Jogo 1+4 contra 1+4</li> </ul> <p><b>Ginástica Acrobática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pegas (simples, punhos, facial transversal, de dedos, de cotovelos, de braços, de pé/mão)</li> <li>- Exercícios a pares/trios</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>Condição Física</b></p> <p><b>Basquetebol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras básicas</li> <li>- Passe e receção</li> <li>- Drible</li> <li>- Lançamentos</li> <li>- Desmarcação</li> <li>- Criação de linhas de passe</li> <li>- Posição básica defensiva</li> <li>- Posição básica ofensiva</li> <li>- Passe e corte</li> <li>- Jogo 3x3 ou 5x5: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcação HxH</li> <li>- Defesa à zona</li> <li>- Ocupação racional do espaço de jogo, em ataque e defesa.</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Testes escritos ou trabalhos equiparados - 60%</b></p> <p><b>Outros critérios - 40%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assiduidade/Material - 20%</li> <li>• Cidadania - 10 %</li> <li>• Empenho - 10%</li> </ul>
-----------------	----	----	----	--	--	---	---

<b>Economia C</b>	54	44	30	<p>1. Crescimento e Desenvolvimento</p> <p>2. A Globalização e a Regionalização Económica do Mundo</p> <p>Projeto Junior Achievement</p>	<p>2. A Globalização e a Regionalização Económica do Mundo (cont)</p> <p>3. O Desenvolvimento e a Utilização dos Recursos</p> <p><i>Projeto Junior Achievement</i></p>	<p>3. O Desenvolvimento e a Utilização dos Recursos (cont)</p> <p>4. O Desenvolvimento e os Direitos Humanos</p> <p>Projeto Junior Achievement</p>	<p><b>80%</b> - Testes e trabalhos equiparados</p> <p><b>20%</b> - Outros critérios:</p> <p><b>10%</b> - Educação para a cidadania</p> <p>- Comportamento/ atitudes</p> <p>- Pontualidade</p> <p>- Assiduidade</p> <p><b>10%</b> - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>
<b>Matemática A</b>	78	70	42	<p>Função real de variável real</p> <p>Trigonometria</p> <p>Função exponencial e função logarítmica</p>	<p>Função exponencial e função logarítmica</p> <p>Cálculo combinatório e Probabilidades</p>	<p>Cálculo combinatório e Probabilidades</p> <p>Números complexos</p>	<p><b>80%</b> - Testes e trabalhos equiparados</p> <p><b>10%</b> - Questões aulas</p> <p><b>10%</b> - Outros critérios:</p> <p><b>(5%</b> - Educação para a Cidadania: Comportamento/ atitudes, pontualidade, assiduidade; <b>5%</b> - Empenho e participação (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p>

A diretora de turma, Noémia Ribeiro