

Planificação do trabalho a desenvolver com a turma C ano 11º

(2019/2020)

| Disciplinas | Aulas Previstas<br>(aulas de 50 m) |    |    | Conteúdos / Temas a lecionar  |   |  | Critérios de Avaliação<br><br>Testes escritos ou trabalhos equiparados –<br>Outros critérios –   |
|-------------|------------------------------------|----|----|---|---|--|--|
|             | 1º                                 | 2º | 3º | 1º Período  | 2º Período  | 3º Período   |  |
| Inglês      | 52                                 | 45 | 31 | <p><b>1. The world around us</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Global environmental threats</li> <li>-Overpopulation and sustainable development</li> <li>- Towards a greener planet</li> </ul> <p><b>2. The Consumer Society</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The age of consumerism</li> <li>- The role of advertising</li> <li>- The ethical consumer</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activating students' knowledge</li> <li>-Present Simple and Present Continuous</li> <li>-Word formation</li> <li>-Past Simple</li> <li>-Past Continuous</li> <li>-Future: <i>will</i> and <i>be going to</i></li> <li>-Present Simple and Past Perfect Simple</li> <li>-Countable/ uncountable nouns</li> <li>-Passive voice</li> <li>-Conditional clauses: 1,2and 3</li> </ul> | <p>(continuação da unidade 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The ethical consumer</li> </ul> <p><b>3. The World of Work</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Choosing a life path</li> <li>-The changing world of work</li> <li>- Searching for a job</li> </ul> <p>- <b>Leitura extensiva:</b> “Things”, by D.H. Lawrence, and “Neither Here nor There”, by Bill Bryson</p> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Defining/non-defining relative clauses</li> <li>-Passive voice</li> <li>-Modal verbs</li> <li>-Reported speech</li> </ul> | <p><b>4.The Multicultural World</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Living in an English-speaking country</li> <li>- Coping with diversity</li> <li>- Helping out</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reported speech</li> <li>Connectors of time , addition, purpose , result, cause and contrast</li> <li>- consolidation of the grammar topics</li> </ul> | <p>Testes e trabalhos equiparados-<br/><b>60%</b></p> <p>Oralidade – <b>30%</b> ( listening 15% e produção oral 15%)</p> <p>Outros Critérios – <b>10%</b><br/>(Cidadania – 5% e Empenho e Participação 5%)</p> |

|           |    |    |    |  |  |   |   |
|-----------|----|----|----|--|--|---|---|
| Português | 50 | 46 | 28 | <p><b>Textos argumentativos</b><br/>- Discurso político<br/>- <i>Sermão de Santo António aos Peixes</i>, Pe. António Vieira</p> <p><b>Textos de Teatro</b><br/><i>Frei Luís de Sousa</i>, Almeida Garrett</p> <p><b>Funcionamento da Língua *</b></p>  | <p><b>Textos narrativos e descritivos</b><br/>- <i>Amor de Perdição</i>, Camilo Castelo Branco</p> <p>- <i>Os Maias</i>, Eça de Queirós</p> <p><b>Funcionamento da Língua *</b></p>  | <p><b>Textos líricos</b><br/>- Antero de Quental, Poesia</p> <p>- Cesário Verde, Poesia</p> <p><b>Funcionamento da Língua*</b></p> <p>* De acordo com os conteúdos estabelecidos pelo Programa nacional da disciplina de Português/ 11º ano.</p>    | <p>Testes e trabalhos equiparados-<br/><b>70%</b></p> <p>Oralidade – <b>20%</b></p> <p>Outros Critérios – <b>10%</b><br/>(Cidadania – 5% e Empenho e Participação 5%)</p>   |
| Filosofia | 54 | 46 | 34 | <p><b>Módulo IV- O conhecimento e a racionalidade científica e tecnológica.</b><br/><b>Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do Conhecimento).</b><br/><b>Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento.</b><br/><b>O estatuto do conhecimento científico (Filosofia da Ciência).</b><br/><b>Ciência e construção – Validade e verificabilidade das hipóteses.</b></p> | <p>Módulo IV – continuação<br/>A Racionalidade científica e a questão da objetividade,<br/>Módulo V –<br/>A Dimensão estética – análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)<br/>A dimensão religiosa – análise e compreensão da experiência religiosa (Filosofia da Religião).<br/>Religião, razão e fé.</p> | <p><b>A Dimensão religiosa – continuação.</b><br/><b>O problema da existência de Deus.</b><br/><b>Argumentos sobre a existência de Deus.</b><br/><b>Temas/Problemas da cultura científicotecnológica, de arte e religião (temas a decidir).</b></p> | <p>TESTES ESCRITOS – 80%<br/>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA – 10%<br/>EMPENHO e PARTICIPAÇÃO – 10%<br/>Obs: Os alunos realizarão, no decurso do ano, um “ensaio filosófico” que deverá ser entregue até ao final do 2º período. A avaliação de tal ensaio será considerada no 3º período letivo.</p> |

|                           |           |           |           |   |  |  |  |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|---|--|--|--|
| <b>Educação Física</b>    | <b>54</b> | <b>46</b> | <b>30</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Condição Física</b></li> <li>• <b>Voleibol</b></li> <li>• <b>Atividades Rítmicas e expressivas</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condição Física</li> <li>• Andebol</li> <li>• Ginástica de solo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Condição Física</b></li> <li>• <b>Luta</b></li> <li>• <b>Badminton</b></li> </ul>  | <p>Testes escritos ou trabalhos equiparados – ...60%</p> <p>Outros critérios – ...40%:<br/>20% - Participação Efetiva<br/>10% - Cidadania<br/>10% - Empenho</p>  |
| <b>Matemática A</b>       | <b>80</b> | <b>68</b> | <b>46</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trigonometria e Funções Trigonométricas</b></li> <li>• <b>Geometria</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucessões</li> <li>• Funções Reais de Variável Real</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funções Reais de Variável Real</b></li> <li>• <b>Estatística</b></li> </ul>  | <p>-Testes escritos/ trab. equiparados –70%</p> <p>- Questões-Aula – 10%</p> <p>-Outros critérios – 20%</p> <p>Educação para a cidadania: 10% (Comportamento/ atitudes; Pontualidade)</p> <p>Empenho/participação: 10% (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)</p> |
| <b>Física e Química A</b> | <b>94</b> | <b>79</b> | <b>45</b> | <p><b>Física</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Mecânica             <ol style="list-style-type: none"> <li>Tempo, Posição e Velocidade</li> <li>Interações e seus efeito</li> <li>Forças e movimentos</li> </ol> </li> <li>Ondas e eletromagnetismo             <ol style="list-style-type: none"> <li>Sinais e ondas</li> <li>Eletromagnetismo</li> </ol> </li> </ol> | <p>2.3.Ondas eletromagnéticas</p> <p><b>Química</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Equilíbrio químico             <ol style="list-style-type: none"> <li>Aspectos quantitativos das reações químicas</li> <li>Equilíbrio químico e extensão das reações químicas</li> </ol> </li> <li>Reações em sistemas aquosos             <ol style="list-style-type: none"> <li>Reações ácido-base</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Reações ácido-base (Continuação)</li> <li>Reações de oxidação-redução</li> <li>Soluções e equilíbrio de solubilidade</li> </ol> | <p>- <u>Testes escritos ou trabalhos equiparados</u> – 65%.</p> <p><u>Dimensão experimental</u> – 30%<br/>20% Componente prática sumativa;<br/>10% Desempenho prático laboratorial</p> <p><u>Outros critérios</u> – 5%.<br/>Empenho, participação, atitudes e valores</p>                  |

|                                     |           |           |           |   |  |  |               |  |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|--|--|---------------|--|
| <b>Geometria Descritiva</b>         | <b>78</b> | <b>70</b> | <b>44</b> | Paralelismo e Perpendicularidade de Retas e Planos;<br>Métodos Geométricos Auxiliares II;<br>Problemas Métricos;<br>Figuras Planas III;<br>Sólidos III.                                       | Secções;<br>Sombras.   | Axonometrias ortogonais:<br>Isometria<br>Dimetria<br>Trimetria<br>Cavaleira Militar  | Clinogonais e | Testes escritos ou trabalhos: 80%<br><br>Outros critérios: 20%<br>Empenho/participação: -----<br>- 10%<br>Educação para a Cidadania:-----<br>10% |
| <b>História e Cultura das Artes</b> | <b>78</b> | <b>66</b> | <b>48</b> | Módulo 5. A Cultura do Palco<br><br>Módulo 6. A Cultura do Salão<br><br>Módulo 7. A Cultura da Gare   | (continuação do Módulo 7)<br><br>- A cultura da Gare<br><br>Módulo 8. A Cultura do Cinema                        | (continuação do Módulo 8)<br><br>- A cultura do Cinema<br><br>Módulo 9. A Cultura do Mundo Virtual   |               | Testes e trabalhos equiparados- 80%<br><br>Outros Critérios – 20%<br>(Cidadania – 10% e Empenho e Participação 10%)                              |
| <b>Desenho A</b>                    | <b>80</b> | <b>68</b> | <b>46</b> | -Desenho de observação a grafiti<br>-Desenho de observação a lápis de cor<br>-Formas e estruturas modulares<br>-Síntese aditiva e síntese subtractiva da cor, características da cor-pigmento | -Desenho de cópia (caneta e grafite)<br>-Desenho do corpo humano<br>-Estudos gerais (imagem textos, letra, etc.) | -Desenho de observação: Introdução à representação de formas maiores que o suporte.<br>Exemplos:<br>Perspetivas arquitetónicas;<br>Plantas;<br>Retrato etc<br>-Desenho analítico |               | Trabalhos de avaliação 80%<br><br>Outros critério- - 20%<br>Cidadania - 10%<br>Empenho - 10%   |