

# Escola Secundária de Felgueiras

## CURSO PROFISSIONAL

# TÉCNICO MULTIMÉDIA

### Resumo das Planificações Simplificadas

# 10ºJ

## 2019/2020

Diretora de turma: Paula Magalhães

Diretor de curso: Paulo Luís Preto

Disciplina: Português		Professor: Silvina Valente			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
1	Poesia trovadoresca e Crónica de D. João I (F. Lopes)	33	44	17/09/2019	28/11/2019
2	Farsa de Inês Pereira (Gil Vicente) e Lírica de Camões	33	44	03/12/2019	05/03/2020
3	Os Lusíadas de Camões e História trágico-marítima	34	45	10/03/2020	09/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 65% Oralidade: 25%  Outros Critérios: 10% - Educação para a cidadania: 5% - Empenho e participação: 5%				<b>Avaliação: 07-11-2019</b> <b>Oral: 19 e 21 dezembro</b> <b>Avaliação: 20-02-2020</b> <b>Oral: 03 e 05 março</b> <b>Avaliação: 21-05-2020</b> <b>Oral: 28 maio e 02 junho</b>	

Disciplina: Inglês		Professor: Maria Guilhermina Peixoto			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
1	Eu e o Mundo Profissional	27	36,0	16/09/2019	09/12/2019
2	Um Mundo e Muitas Línguas	24	32,0	09/12/2019	13/03/2020
3	O Mundo Tecnológico	24	32,0	16/03/2020	15/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Oralidade: 15%  Outros Critérios: 25% Discriminação dos outros Critérios: - Participação/Empenho: 15% - Cidadania: 10%				<b>teste 25-11-2019</b> <b>Oral: 02/12/2019</b> <b>teste 16-03-2020</b> <b>Oral: 10/02/2020</b> <b>teste 25-05-2020</b> <b>Oral: 08/06/2020</b>	

Disciplina: Área de Integração		Professor: Manuel António Salgado da Silva Castro			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
M1	Temas problemas 7.1, 4.2 e 3.1	37,5	50	17/09/2019	28/01/2020
M2	Temas problemas 7.2, 5.1 e 3.3	37,5	50	30/01/2020	09/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 70% Outros Critérios: 30%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 15% - Empenho/participação - 15%				<b>Teste: 26/11/2019</b> <b>Teste: 17/03/2020</b> <b>Teste: 01/06/2020</b>	

Disciplina: TIC		Professor: Esmeralda Rebelo			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
1	Folha de cálculo – Microsoft Excel	34	45,3	18/09/2019	04/12/2019
2	Gestão de Base de Dados- Microsoft Access	33	44	06/12/2019	13/03/2020
3	Criação de Páginas Web- Microsoft FrontPage	33	44	18/03/2020	24/06/2020
Critérios de Avaliação			Testes		
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/participação - 20%			1º turno: 27/11 e 2º turno: 29/11 1º turno: 04/03 e 2º turno: 06/03 1º turno: 03/06 e 2º turno: 05/06		

Disciplina: Educação Física		Professor: Hugo Granja			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
1	Jogos Desportivos Coletivos I	14	19	20/09/2019	29/11/2019
4	Ginástica I	9	12	29/11/2019	31/01/2020
7	Atletismo/Raquetes	9	12	31/01/2020	13/03/2020
10	Dança I	6	8	13/03/2020	24/04/2020
13	Atividade Física/Contextos e Saúde I	6	8	24/04/2020	29/05/2019
16	Aptidão Física	3	4	29/05/2019	26/06/2019
Critérios de Avaliação		Observações			
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Participação Efetiva - 20% - Empenho/participação - 10% - Cidadania - 10%		<b>Nota:</b> A sequência dos módulos (ordem de abordagem) encontra-se dependente da distribuição de espaços desportivos realizada em cada ano, pelo grupo de Educação Física. De referir ainda que na área do desenvolvimento das Capacidades Motoras Condicionais e Coordenativas está previsto um módulo - <b>Aptidão Física - que se desenvolve ao longo de todo o curso.</b>			

Disciplina: Matemática		Professor: Eduarda Maria de Jesus Pereira			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
A2	Funções polinomiais	37,5	50,0	18/09/2019	13/12/2019
B1	Funções periódicas e não periódicas	37,5	50,0	08/01/2020	17/04/2020
A3	Estatística	25,0	33,3	22/04/2020	19/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/participação - 20%		Os descritores relativos ao perfil à saída dos alunos do terceiro ciclo serão levados em conta na avaliação ao longo do ano letivo.		<b>A2: 25 de outubro 2019</b> <b>6 de dezembro 2019</b> <b>B1: 14 de fevereiro 2020</b> <b>25 de março 2020</b> <b>A3: 12 de junho 2020</b>	

Disciplina: História e Cultura das Artes		Professor: Gisela Santos			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
1	A Cultura da Ágora	26	35	16/09/2019	18/11/2019
2	A Cultura do Senado	26	35	18/11/2019	10/02/2020
3	A Cultura do Mosteiro	26	35	14/02/2020	30/04/2020
4	A Cultura da Catedral	22	29	30/04/2020	19/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/Participação - 20%		* Datas para a Avaliação de trabalhos/projetos realizados em cada um dos módulos		11/11/2019 * 3/02/2020 * 20/04/2020 * 29/05/2020 *	

Disciplina: Sistemas de Informação		Professor: Sandra Teixeira / Paula Magalhães			
Cód.	Unidade de Formação de Curta Duração (UFCD)	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
132	Noções de hardware e Sistemas Operativos para Multimédia	50	67	16/09/2019	11/11/2019
134	Algoritmia	50	67	11/11/2019	27/01/2020
151	Linguagem HTML e construção de Páginas para a Internet	25	33	27/01/2020	02/03/2020
152	Estrutura de um sítio para Internet	25	33	02/03/2020	15/04/2020
153	Finalização de um sítio para Internet	25	33	16/04/2020	14/05/2020
154	Estilos em CSS (Cascade Style Sheets)	25	33	14/05/2020	15/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Trabalhos/Projetos	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/participação - 20%		* Datas para a Avaliação de trabalhos/projetos realizados em cada um dos módulos		06/11/2019 * 20/01/2020 * 19/02/2020 * 23/03/2020 * 07/05/2020 * 04/06/2020 *	

Disciplina: Design, Comunicação e Audiovisuais		Professor: Paula Magalhães / Alberto Costa			
Nº	Nome	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
135 2º Turno	Design - comunicação e multimédia	25	33	17/09/2019	12/11/2019
8846 1º Turno	Design de interação e usabilidade	25	33	17/09/2019	12/11/2019
135 1º Turno	Design - comunicação e multimédia	25	33	12/11/2019	23/01/2020
8846 2º Turno	Design de interação e usabilidade	25	33	12/11/2019	23/01/2020
136 2º Turno	Desenho - esboço e perspetiva	25	33	28/01/2020	26/03/2020
8847 1º Turno	Animação interativa	25	33	28/01/2020	26/03/2020
136 1º Turno	Desenho - esboço e perspetiva	25	33	26/03/2020	04/06/2020
8847 2º Turno	Animação interativa	25	33	26/03/2020	04/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/participação - 20%		* Datas para a Avaliação de trabalhos/projetos realizados em cada um dos módulos		04/11/2019 * 04/11/2019 * 14/01/2020 * 14/01/2020 * 12/03/2020 * 12/03/2020 * 26/05/2020 * 26/05/2020 *	

Disciplina: Técnicas de Multimédia		Professor: Paulo Preto / Inácio Lemos			
Cód.	Unidade de Formação de Curta Duração (UFCD)	Duração		Data Início	Data Fim
		Horas	Tempos		
138	Caraterização dos vários tipos e formatos de imagens	25	33	17/09/2019	15/10/2019
139	Criação e tratamento de imagens matriciais	25	33	15/10/2019	12/11/2019
140	Fórmulas, parâmetros para seleção de cor, procedimentos e técnicas de retoque de imagem	25	33	14/11/2019	12/12/2019
137	Desenho vetorial - Criação e manipulação de imagens	50	67	12/12/2019	03/03/2020
146	Imagem/Vídeo - Captação, registo e edição	50	67	05/03/2020	19/05/2020
8849	Desenvolvimento de conteúdos multimédia para dispositivos móveis	25	33	19/05/2020	16/06/2020
Critérios de Avaliação		Observações		Testes	
Testes ou Trabalhos Equiparados: 60% Outros Critérios: 40%  Discriminação dos outros Critérios: - Educação para a Cidadania - 20% - Empenho/participação - 20%				Avaliação de trabalhos/projetos realizados em cada um dos módulos	