

Planificação do trabalho a desenvolver com a turma B do 10º Ano

Ano letivo: 2019/2020

Disciplinas	Aulas Previstas (aulas de 45 m)			Conteúdos / Temas a lecionar			Critérios de Avaliação
	1º	2º	3º	1º Período	2º Período	3º Período	
Português	54	44	32	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> Poesia Trovadoresca: cantigas de amigo, cantigas de amor e cantigas de escárnio e maldizer Fernão Lopes: <i>Crónica de D. João I</i> (excertos) Gramática: <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas, frase complexa, etimologia. 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> Gil Vicente: <i>Farsa de Inês Pereira</i> Camões: <i>Texto lírico e Os Lusíadas</i> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas, arcaísmos e neologismos, campo lexical e campo semântico, frase complexa. 	Educação Literária: <ul style="list-style-type: none"> Camões: <i>Os Lusíadas</i> Gramática: <ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas, frase complexa, processos fonológicos, processos irregulares de formação de palavras 	70% testes e trabalhos equiparados 20% Oralidade 5% Cidadania 5% participação/empenho

Inglês	52	46	32	<p>O Mundo dos jovens- Unidade 1 -os meus problemas e preocupações - os meus sonhos e expectativas -A minha imagem e gostos</p> <p>Um mundo de muitas línguas – Unidade 2 -Os jovens no mundo -Estar em contacto com os outros -A língua Inglesa Gramática: -revisão de tempos verbais - o presente simples e contínuo -o passado simples e contínuo -o future:<i>will and be going to</i> -presente perfeito simples -graus dos adjetivos -artigos -voz Passiva</p>	<p>Os media e a comunicação Global – Unidade - O poder da Internet</p> <p>O mundo Tecnológico- Unidade 4 -Tecnologias que mudaram as nossas vidas</p> <p>Leitura extensiva: “ Galloping Foxley” ou “Notes from a small Island” Gramática: -verbos modais -Conectores de intenção e contraste -o passado perfeito simples -discurso indireto -orações condicionais - revisão da gramática</p>	<p>O mundo Tecnológico- Unidade 4 (continuação) -Viver no mundo tecnológico - Outros Mundos Gramática: -revisão dos tempos verbais e da gramática estudada</p>	<p>Testes e trabalhos equiparados- 60%</p> <p>Oralidade – 30% (compreensão oral 15% e produção oral 15%)</p> <p>Outros Critérios – 10% (Cidadania – 5% e Empenho e Participação 5%)</p>
--------	----	----	----	---	--	--	--

<p>FILOSOFIA</p>	<p>54</p>	<p>46</p>	<p>34</p>	<p>I. Abordagem introdutória à filosofia e ao filosofar.</p> <p>Racionalidade argumentativa da Filosofia e a dimensão discursiva do trabalho filosófico.</p> <p>O que é a filosofia?</p> <p>As questões da filosofia.</p> <p>Tese, argumento, validade, verdade e solidez. Quadrado da oposição.</p> <p>Formas de inferência válida.</p> <p>Principais falácias formais.</p> <p>O discurso argumentativo e principais tipos de argumentos e falácias informais.</p>	<p>II. A ação humana e os valores. A ação humana — análise e compreensão do agir.</p> <p>Determinismo e liberdade na ação humana [Metafísica].</p> <p>A dimensão ético-política - análise e compreensão da experiência convivencial [Ética].</p> <p>A dimensão pessoal e social da ética.</p> <p>A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas filosóficas.</p> <p>O problema do critério ético da moralidade de uma ação:</p> <p>* a ética deontológica de Kant;</p> <p>* a ética utilitarista de Mill.</p>	<p>Ética, direito e política — liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade [Filosofia Política].</p> <p>A teoria da justiça de John Rawls.</p> <p>Temas / problemas do mundo contemporâneo.</p> <p>Desenvolvimento de um tema para a elaboração de um ensaio filosófico.</p>	<p>TESTES ESCRITOS – 80%</p> <p>EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA – 10%</p> <p>EMPENHO e PARTICIPAÇÃO – 10%</p>
-------------------------	-----------	-----------	-----------	---	--	---	--

Educação Física	52	46	30	<p>Condição Física</p> <p>Basquetebol Regras básicas. Recepção e enquadramento Lançamento na passada e em apoio Drible Passe Desmarcação Atitude defensiva Passe e corte Ressalto Jogo 3x3 ou 5x5:</p> <p>Ginástica Acrobática Base e volante Pegas, montes e desmontes Esquema coreográfico de 4, 6 ou 8 elementos, com elementos de ligação</p>	<p>Condição Física</p> <p>Futsal Regras básicas. Recepção Passe Remate Condução de bola Desmarcação Marcação Guarda-redes Superioridade numérica e jogo 1+4 conta 1+4</p> <p>Dança Merengue Postura Passo base; Deslocamentos; Rotações; Dança a pares</p>	<p>Condição Física</p> <p>Natação Adaptação ao meio aquático Coordenar inspiração e expiração Respiração de crol e costas Deslocamento em crol e costas</p> <p>Ténis de Mesa Regras básicas Pega da raquete Serviço Devolução de esquerda e de direita Jogo de singulares e jogo de pares</p>	<p>Testes escritos ou trabalhos equiparados - 60%</p> <p>Outros critérios - 40%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assiduidade/Material - 20% • Cidadania - 10 % • Empenho - 10%
Matemática A	76	68	48	<ul style="list-style-type: none"> • Lógica e Teoria dos conjuntos • Álgebra: Radicais de índice 2 e 3. • Geometria analítica no plano 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria analítica no plano • Funções 	<ul style="list-style-type: none"> • Funções (conclusão) • Álgebra: Polinómios 	<p>-Testes escritos/ trab. equiparados –70%</p> <p>- Questões-Aula – 10%</p> <p>-Outros critérios – 20%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educação para a cidadania: 10% (Comportamento/ atitudes; Pontualidade) • Empenho/participação: 10% (iniciativa e cumprimento de tarefas em sala de aula e em casa)

Física e Química A	93	80	56	<p>Química</p> <p>Elementos Químicos e sua organização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Massa e tamanho dos átomos • Energia dos electrões nos átomos • Tabela periódica <p>Propriedades e transformações da matéria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação química • Gases e dispersões 	<ul style="list-style-type: none"> • Transformações químicas <p>Física</p> <p>Energia e sua conservação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Energia e movimentos • Energia e fenómenos elétricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Energia, fenómenos térmicos e radiação 	<p><u>Testes escritos ou trabalhos equiparados</u> - 65%.</p> <p><u>Outros critérios:</u> - 5%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empenho <p><u>Dimensão experimental</u> - 30%</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20% Avaliação Teórico-prática Sumativa; • 10% Desempenho Laboratorial
Biologia e Geologia	91	80	58	<p><u>GEOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Geologia e métodos <ul style="list-style-type: none"> - A Terra como sistema - Ciclo litológico - Raciocínio geológico - Tectónica de placas - A Terra conta a sua história - Datação absoluta e relativa • Estrutura e dinâmica da geosfera <ul style="list-style-type: none"> - Vulcanismo - Sismologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Sismologia (continuação) - Modelos da estrutura interna da Terra <p><u>BIOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidade <ul style="list-style-type: none"> - Biosfera e ecossistemas - Células e Biomoléculas • Obtenção de matéria <ul style="list-style-type: none"> - Seres heterotróficos - Seres autotróficos • Distribuição de matéria <ul style="list-style-type: none"> - Transportes nas plantas 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuição de matéria (continuação) <ul style="list-style-type: none"> - Transporte nos animais • Transformação e utilização de energia pelos seres vivos <ul style="list-style-type: none"> - Fermentação - Respiração celular - Trocas gasosas nas plantas - Trocas gasosas nos animais 	<p>Testes ou trabalhos equiparados- 65%</p> <p>Outros critérios*- 5%</p> <p>Av. teórico-prática sumativa – 20%</p> <p>Desempenho laboratorial – 10%</p> <p>* Incluem: empenho, participação, atitudes e valores.</p>

<p>E.M.R.C</p>	<p>13</p>	<p>12</p>	<p>8</p>	<p>Um Sentido para a Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - O sentido da vida: sentido e sentidos, a questão da escolha. - Vocação e sentido da vida; - O projeto de vida; - A vida como dádiva para os outros. - Opções fundamentais e realização pessoal. - Opções fundamentais e coerência de vida. - Dar sentido à vida. 	<p>Arte Cristã</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte e espiritualidade: A arte como modo de interpretação do mundo e de compreensão da condição humana - Arte religiosa e arte sacra; - A arte como instrumento de evangelização. - A arte cristã como instrumento de diálogo da Igreja com o mundo. <p>Valores e Ética Cristã</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologias de valores. - Características dos valores morais. - A emergência dos valores na pessoa humana. 	<p>Valores e Ética Cristã</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida moral segundo o cristianismo; - O papel da tomada de decisões na vida: - As opções fundamentais e o fundamento das decisões. - O projeto de vida, horizonte das decisões. 	<p>70 % Testes ou trabalhos equiparados</p> <p>15 % Educação pra a Cidadania</p> <p>15 % Participação/Empenho</p>
-----------------------	------------------	------------------	-----------------	---	--	--	---